



خانم دکتر مهناز شایسته فر

دانشیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

بسمه تعالی

شرح فعالیت های آموزشی، پژوهشی، علمی، فرهنگی و اجرایی؛

دکتر مهناز شایسته فر

الف) مشخصات

۱- مشخصات فردی

نام	نام خانوادگی	تاریخ تولد	محل تولد	پست الکترونیک	وضعیت تأهل
مهناز	شایسته فر	۱۳۴۳	کرمانشاه	shayesteh@modares.ac.ir	متاهل

۲- مشخصات عضو هیئت علمی

نوع استخدام	دانشگاه محل خدمت	درجه علمی	تاریخ استخدام
رسمی	دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس	دانشیار	۱۳۷۸
<p>لینک اینترنتی صفحه اطلاعات شخصی در وبسایت دانشگاه یا محل خدمت: http://www.modares.ac.ir/pro/academic_staff/shayesteh</p>			

ب) سوابق تحصیلی

۱- سوابق تحصیلی دانشگاهی به ترتیب تاریخ اخذ مدرک تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته - گرایش	نام مؤسسه/دانشگاه	معدل کل	نمره پایان نامه	سال شروع	سال خاتمه
کارشناسی	تاریخ هنر	دانشگاه شهید بهشتی	۱۷	۱۸	۱۳۶۹	
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام	۱۹	۱۹	۱۳۷۴	
دکتری	هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام انگلستان	۱۹	۱۹	۱۳۷۸	

۲- سوابق آموزشی

ردیف	عنوان درس	مقطع	تعداد نیمسال تدریس این درس	توضیحات
۱	دروس تخصصی رشته هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	۴۰ نیمسال	۲۰ سال سابقه کار

۳- طراحی و تصویب درس تخصصی یا رشته

ردیف	عنوان درس / رشته	مقطع	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	دانشگاه تربیت مدرس، وزارت علوم شورای عالی انقلاب فرهنگی	

۴- راه اندازی و مدیریت آزمایشگاه/ مرکز پژوهشی

ردیف	عنوان آزمایشگاه/ مرکز پژوهشی	مرکزی که آزمایشگاه مرکز پژوهشی به آن وابسته است	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	این موسسه از ابتدای فعالیت

رسمی خود (۱۳۷۸) تاکنون به عنوان اهداف دراز مدت و از ابتدای سال ۱۳۸۷ تاکنون به عنوان اهداف کوتاه مدت، توانسته اقدامات قابل توجهی را به انجام برساند.			
---	--	--	--

۵- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های آموزشی (افتخارات)

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات	لینک
۱	جایزه زنان در علم در رشته هنر	۱۳۹۶	در روز سی و یکم مرداد ماه سال جاری (۱۳۹۶) طی مراسمی، با حضور خانم دکتر معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، دکتر وحید احمدی معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، دکتر محمد فرهادی وزیر سابق علوم و دکتر خدایی رئیس سازمان سنجش معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت.	لینک

ج) سوابق پژوهشی

۱- مقالات چاپ شده در مجلات علمی داخلی و خارجی و یا کنفرانس‌ها و سمینارها و همایش‌های ملی و بین‌المللی:

ردیف	عنوان مقاله (علمی پژوهشی)	نام نشریه شماره نشریه	کد ISSN	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران	پایگاه علمی	لینک
۱	رابطه مذهب و نگارگری دوره تیموریان و اوایل صفویان (۷۳۷۸۱)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	تابستان ۷۹	دوره ۴، شماره ۲، پیاپی ۱۵، صص ۴۰-۲۵	-----	----	لینک
۲	جایگاه قرآن، حدیث و ادعیه در کتبی‌های اسلامی (۷۳۷۸۴)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	۸۰	دوره ۵، شماره ویژه نامه ۶، پیاپی ۲۳، صص ۹۴-۵۷	-----	----	لینک
۳	معراج‌نامه (۸۰۷۱۵)	نشریه مقالات و بررسی‌ها (۲۲۳۱۰۴۸)	۱۰۱۰-۴۹۶۸	زمستان ۸۰	شماره ۳۴، ص ۳۰۱			
۴	بررسی محتوایی کتبی‌های مذهبی	علوم انسانی الزهرا	۱۶۰۷-۹۸۷۶	پاییز ۸۱	شماره ۴۳، سال ۱۲،	-----	----	لینک

			صص ۱۱۱-۶۲			(۲۲۳۰۶۱۷)	دوران تیموریان و صفویان (۸۰۴۳۱)	
لینک	ISC	-----	شماره ۳۰-۲۹، صص ۱۳۲-۹۳	تابستان و پاییز ۸۱	۱۶۸۰-۱۳۴۲	مجله مطالعات و پژوهشهای دانشکده ادبیات و علوم انسانی (۲۲۳۰۸۱۱)	تأثیر مذهب بر نگارگری عصر تیموری با تأکید بر عناصر تیموری (۷۸۱۴۲)	۵
لینک	----	ملکه گل مغانی زاده اصل	شماره ۱، سال ۱۹، پیاپی ۳۷، صص ۱۰۳- ۸۳	زمستان ۸۱	۱۰۲۰-۸۵۷۶	مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز (۲۲۳۰۸۶۵)	تزینات کتیبه‌ای نمای بیرونی بقعه شیخ‌صفا‌الدین اردبیلی (۷۵۷۹۶)	۶
لینک	---	-----	شماره ۱، دوره ۱۳، صص ۱۳۳-۱۰۵	۱۳۸۱	۳۷۲-۱۶۸۴x	مجله پژوهشی اصفهان، علوم انسانی (۲۲۳۰۷۸۹)	معنویت دینی در نقاشی‌های دوران صفوی و عثمان (۷۸۱۴۱)	۷
لینک	ISC	Hooman Asadi	Volume 9 - Number 3, PP. 81-106	Summer 2002	2640-2538	THE JOURNAL OF HUMANITIES (450000233)	Musical Instruments in Timurid Paintings An Organological Approach (151781)	۸
لینک	ISI	-----	Volume 47 - Number 2, PP. 250- 293	2003	0008-9192	CENTRAL ASIATIC JOURNAL (2004559)	The Impact of the Religion on the Painting and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (75143)	۹
لینک	---	-----	شماره ۷۲، دوره ۷، صص ۱۲۹-۱۴۲	تابستان ۱۳۸۵	۱۰۱۰-۴۹۹۲	مطالعات اسلامی (۲۲۳۰۹۵۴)	قرآن‌ها و رقعه‌های قرآنی موزه رضا عباسی (۸۱۱۳۹)	۱۰
لینک	ISC	-----	شماره ۶، سال ۳، صص	بهار و	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر-	معرفی نسخه خطی آثار الباقیه موجود در کتابخانه مدرسه عالی	۱۱

			۲۵-۴۲	تابستان ۸۶		اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	شهید مطهری (۷۸۶۷۰)	
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۲۲-۷	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه مضمونی و زیباشناسی شعر در نگاره‌های خمسه شاه‌تیماسبی (۱۵۱۵۳۹)	۱۲
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۴۷-۶۴	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر- اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربرد نقوش انتزاعی فلزکاری دوران سلاجقه در طراحی مبلمان فضای سبز شهری (۷۸۶۷۳)	۱۳
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۱، صص ۴۰- ۲۵	۱۳۸۷	۲۵۸۸-۷۳۵۱	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی تطبیقی دستبافته‌های ایل شاهسون و قفقاز (۱۸۰۰۲)	۱۴
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، صص ۲۴-۷	تابستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	جایگاه امام علی (ع) در نسخه خطی حمله حیدری (۷۸۶۷۴)	۱۵
لینک	ISC	-----	شماره ۹، سال ۵، صص ۷۲-۵۱	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی مضمونی کتیبه‌های ادبی حرم مطهر امام رضا (ع) با تاکید بر دوران قاجاریه (۷۸۶۷۶)	۱۶
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، سری یازدهم، صص ۱۱۷-۱۳۸	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	نماد گرایی و هویت ملی حاکم بر قالی‌های صفوی (۷۸۶۷۷)	۱۷

لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۷۶-۵۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مکتب نگارگری بغداد با تکیه بر مضامین شیعی (۷۸۶۵۱)	۱۸
لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۱۲۰-۹۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	کتابت و تذهیب قرآن‌های تیموری در مجموعه‌های داخل و خارج (۷۸۶۵۲)	۱۹
لینک	ISC	-----	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۱۰۴-۷۹	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تعامل معماری و شعر فارسی در بناهای عصر تیموری و صفوی (۷۸۶۵۴)	۲۰
لینک	ISC	شهریار شکرپور	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۴۲-۲۵	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مقایسه طرح و نقش زیلوبافی میبد و مسجد جامع یزد (۷۸۶۵۳)	۲۱
لینک	ISC	طیبه صباغ پور آرانی	شماره ۴- دوره دوم، صص ۹۹-۱۱۷	پاییز- زمستان ۸۸ (چاپ در سال ۹۰)	۰۲۰۰-۸۲۶۴	نامه هنر های تجسمی و کار بردی (۴۵۰۰۰۱۳۰۷)	مفاهیم نمادین سیمرغ و اژدها و انعکاس آن در قالی های صفویه (۱۵۱۵۴۸)	۲۲
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۲، سال ۴، صص ۳۱-۵۴	بهار ۱۳۸۸	۲۰۰۸-۲۷۳۸	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تاویل و تفسیر معانی نمادین نقشمایه ماهی در قالیهای دوره صفوی با نظر به مثنوی معنوی مولانا (۱۵۱۵۴۹)	۲۳
لینک	---	-----	شماره ۱۳۳ (۱۰) صفحه - از ۱۴ تا ۲۳)	مهر ۱۳۸۸	۶۷۸۴-۱۷۳۵	کتاب ماه هنر (۹۶)	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه ی شاهرخی (۱۷۹۷۱)	۲۴

لینک	ISC	-----	Volume 17, Issue 2, PP: 93- 109	2010	2640-2538	The International Journal of Humanities (450000233)	A Comparative study of Persian rugs of 14 th 17 th centuries as reflected in Italian paintings	۲۵
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۳۳-۵۲	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل مضمونی طرح و نقش در سفالینه‌ها، نسخ مصور و نقاشی‌های دیواری فاطمیان (۱۷۹۶۲)	۲۶
لینک	ISC	-----	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۷۳-۹۸	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تزیینات و کتیبه‌های قرآنی دو مجموعه گوهرشاد هرات و مشهد (۷۸۶۵۶)	۲۷
لینک	ISC	سیامک رحیمی	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۲۴-۷	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی آداب تربیتی نگارگران بر پایه ی گفتار صادقی بیک در رساله ی قانون الصور (۷۸۶۵۸)	۲۸
لینک	ISC	رامینه صراف زاده	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۱۰۸-۸۹	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تجلی اسماء مقدس در تزیینات معماری امام زادگان و مقابر سده ی چهاردهم/ هشتم شهر قم (۱۸۰۳۶)	۲۹
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۴، سال ۵، صص ۳۹-۵۰	بهار ۱۳۸۹	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی-پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی نقشمایه نمادین پرنده در فرش های صفیویه و قاجار از نظر شکل و محتوا (۷۹۷۳۲)	۳۰
لینک	ISC	کتایون کیان، زهره شایسته فر	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۶۰-۴۱	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی موضوع شمایل نگاری پیامبر اسلام (ص) در نگارگری دوره ایلخانی و حضرت مسیح در نقاشی مذهبی	۳۱

						(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بیزانس متاخر (۱۸۰۲۲)	
لینک	ISC	مریم متفکر آزاد	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۱۰۰-۸۱	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوعی کتب منتخب چاپ سنگی مصور موجود در کتابخانه مرکزی تبریز (۷۸۶۶۱)	۳۲
	ISC	نفیسه اثنی عشری	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۷۲-۵۳	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقوش تزئینی قرآن های تیموری و کاشی کاری مسجد جامع گوهرشاد (۱۱۶۵۷۴)	۳۳
	ISC	مهران بهزادی	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۱۱۰-۹۱	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	هماهنگی رنگ و نقش در تزئینات مسجد جامع یزد، زیلو و سفال میبد (۱۱۶۵۷۵)	۳۴
	ISI	طیبه صباغ پور	شماره ۱۸، سال ۸، صص ۷۴-۶۳	پاییز ۱۳۹۰	۲۲۵۱-۷۱۹۷	فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر (۴۵۰۰۰۰۳۳۴)	بررسی قالی های تصویری دوره قاجار موجود در موزه فرش ایران (۸۱۷۸۰)	۳۵
لینک	ISC	زهرة شایسته فر رضوان خزائی	شماره ۲، دوره ۴، صص ۱۴۸-۱۲۷	بهار ۱۳۹۱	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	بررسی اجتماعی حضور زنان در قلمدان های قاجاری در مجموعه ناصر خلیلی (۱۵۷۰۷۶)	۳۶
	ISC	معینه السادات حجازی	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۴۸-۳۵	بهار و تابستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی نقش مایه های تزئینی در جوراب بافی منطقه آلاشت مازندران	۳۷

						(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	(۱۱۶۵۷۶)	
	ISC	صداقت جباری کلخوران الیاس صفاران حسین رضوی فرد	شماره ۱۷، سال ۹، صص ۷۹ - ۹۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	سبک شناسی خط نستعلیق سلطان علی مشهدی (۷۸۶۶۵)	۳۸
		دکتر محمد خزایی رضوان خزایی	شماره ۲۳، سال ۷، صص ۵۳ - ۷۰	پاییز ۱۳۹۱	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی ویژگی های تصویری و مضمونی نسخه های خطی مصور دوره ایوبیان (۱۰۵۳۹۳)	۳۹
	ISC	عیسی کشاورز	شماره ۱۸، سال ۹، صص ۶۵ - ۸۶	بهار و تابستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش (۱۰۳۰۶۷)	۴۰
	ISC	سعید خالقی زاده	شماره ۱۹، سال ۱۰، صص ۲۵ - ۴۰	پاییز و زمستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تاثیر آیات قرآن در مصور کردن معراج نامه میرحیدر با تاکید بر گذر از عالم خاک به عالم افلاک (۱۰۴۷۹۵)	۴۱
	ISC		شماره ۲۰، سال ۹، صص ۱۰۷ - ۱۲۶	بهار و تابستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی اهمیت و لزوم پشتیبانی از صنایع دستی با تاکید بر ارائه راهکارها در رونق اقتصادی آن (۱۱۰۵۷۲)	۴۲
		محمد خزایی شهین	شماره ۲، سال ۶، صص ۲۰۸-۱۸۹	تابستان ۱۳۹۳	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	بررسی جایگاه اجتماعی زنان و کودکان در دوره شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۳ ق) بر اساس	۴۳

		عبدالکریمی				تطبیق نگاره های نسخ شاهنامه طهماسبی و هفت اورنگ جامی (۱۱۴۹۰۰)		
	ISC	ندا کاویان	شماره ۲۱، دوره ۱۰ صص ۲۹ - ۴۴	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فرییر آمریکا (۱۱۴۳۴۴)	۴۴
	ISC	سعیده خالقی زاده	صص ۱۲۲-۹۵	شماره ۲۹، سال نهم، بهار ۱۳۹۴	۲۴۷۶-۵۹۷۱	مطالعات مدیریت گردشگری (۴۵۰۰۰۱۲۱۶)	تحلیل زیبا شناختی نقوش تزئینی سردر کاروانسرای گنجعلی خان (۱۵۷۰۳۰)	۴۵
	ISC	صادق رشیدی مهدي پور رضاییان ، علی اصغر شیرازی ، غلامعلی حاتم	شماره ۲۲، سال ۱۱، صص ۸۵ - ۱۰۶	بهار و تابستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	ملاحظات انتقادی نقد شیوه های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی (۱۱۷۶۲۴)	۴۶
	ISC	محمد زارعی	شماره ۲۳، سال ۱۱، صص ۷۴-۵۷	پاییز و زمستان ۱۳۹۴	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه و بررسی متون مذهبی و ادبیات عرفانی جامی در نگاره یوسف و زلیخا (۱۲۳۵۸۶)	۴۷
		محبوبه شهبازی	شماره ۴، سال ۷، صص ۴۷۱ - ۴۵۵	زمستان ۱۳۹۴	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	تطبیق مصادیق اجتماعی زنان در دوره قاجار با جایگاه زن در نگارگری نسخه خطی هزار و یک شب (۱۲۷۲۳۷)	۴۸
	ISC	محبوبه شهبازی	شماره ۲۴ و ۲۵، سال	بهار - تابستان و	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر	زیبایی شناسی بصری و مفهومی نقاشی های رنگ و روغن بقعه هفت	۴۹

			۱۲، صص ۳۲ - ۲۱	پاییز - زمستان ۱۳۹۵		اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تنان شیراز (۱۳۲۲۵۳)	
	لینک	ISC	دوره ۱۴، شماره ۳۲، صفحه ۱۴۶-۱۷۴	زمستان ۱۳۹۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	مقایسه تطبیقی کتیبه‌های ایوان‌های عباسی و طلا (ایوان امیرعلی شیر یا ایوان نادری) واقع در صحن عتیق (انقلاب) (۱۵۳۱۲۶)	۵۰
			شماره ۱، سال ۱۱، صص ۱۲۷-۱۰۷	بهار ۱۳۹۸	۴۵۰۰۰۰۶۸۰	جامعه‌شناسی هنر و ادبیات	«تاریخ هنر» به مثابه «تاریخ سیاسی» نقدی بر رویکرد سیاست محور در تاریخ نگاری هنر اسلامی (۱۴۶۶۱۰)	۵۰
	لینک		شماره ۶۳، سال ۱۶، صص ۴۱-۱۳	بهار ۱۳۹۹	۲۰۰۸-۰۵۱۴	عرفان اسلامی	روایت غدیر خم و اشارات عرفانی آن در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۴۷۵۵۶)	۵۱
	لینک	ISC	شماره ۳۹، دوره ۱۷، صص ۱۵۹ - ۱۷۹	آذر ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جلوه‌های نمادین طبیعت در شعر و نگارگری قرون چهارم و هفتم هجری (با تأکید بر اشعار منوچهری دامغانی و غزلیات شمس) (۱۵۳۹۰۸)	۵۲
	لینک	ISC	دوره ۱۷، شماره ۴۰، صفحه ۹۱-۱۰۶	زمستان ۱۳۹۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی	آشنایی کلی با مبانی رنگ‌سازی در هنرهای سنتی ایران (با تأکید بر	۵۳

						(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	نسخه های قرون ۴ تا ۶ هجری) (۱۵۷۱۰۹)	
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie		27 April, 2021		Linguistica Antverpiensia	A Comparative Study of Decoration and Illumination Paintings between the Old Historical Documents in The first to Sixth / Sixth to twelfth Centuries in Iran and Europe	۵۴
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 18 NO. 4 (2021)	2021-03-04	1567-214X	PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology (2525466)	Landscape Representation in the Chinese and Persian Paintings (Yuan-Song/ Il-Khanid Mongols eras) (152912)	۵۴
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 58 NO. 2 (2021): VOLUME 58 NO. 2 (2021)	2021-02-4	1553-6939	Psychology and Education (2527362)	Fatimid Wood and Ivory Carving (153550)	۵۵
لینک	ISC	فاطمه عسگری	دوره ۱۳، شماره ۲	تابستان ۱۴۰۰	۲۶۷۶-۳۳۷۰	پژوهش های علوم تاریخی (۴۵۰۰۰۰۴۷۸)	مطالعه تأثیر نگاره های عاشورایی نسخ چاپ سنگی کلیات جودی بر کاشیهای تکیه معاون الملک (۱۵۶۱۷۸)	۵۶
لینک	Scopus	Erphan Khazaie	VOL 2021: ISSUE 09	December, 2021	0011-9342	Design Engineering (Toronto) (2508347)	The Impact of Chinese Seals on the Structure, Design, and Usage of the ĪlKhānids Seals and Coins (157106)	۵۷
لینک	ISC	فاطمه عسگری،	دوره ۳۱، شماره ۵۲ - شماره پیاپی ۱۴۲	زمستان ۱۴۰۰	۲۵۳۸-۳۴۹۳	فصلنامه علمی تاریخ اسلام و ایران	واکاوی تصویرسازی زنان حاضر در کربلا با تأکید بر جایگاه حضرت زینب	۵۸

		ابوتراب احمدپناه				(۴۵۰۰۰۵۹۲)	(س) در نسخ چاپ سنگی کلیات جودی (۱۵۷۰۷۷)	
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۱۶، شماره ۶۰	زمستان ۱۴۰۰	۱۷۳۵-۴۵۶۰	نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	معرفی ویژگی های طراحی و شخصیت پردازی در نسخه چاپ سنگی مجالس المتقین، مصور شده توسط عبدالجلیل (تصویرگر ناشناس) و تطبیق آن با نمونه های مشابه (۱۵۷۶۸۵)	۵۹
لینک	Scopus	محمد خزائی، عرفان خزائی	Vol.12, No.3, 2022	January, 2022	2587-0130	Journal of Positive Psychology and Wellbeing (300041336)	Study on Qajar Clothing with Emphasis on Social Relations Based on the Illustrations of the Book: "One Thousand and One Nights (157649)	۶۰
لینک	Scopus	Mina	Vol. 18, No. 2, 87-104; 2022	April, 2022	1305-578X	Journal of Language and Linguistic Studies (300039947)	Analysis of the colors clothing of Hazrat Ali's illustrations in Kavarannama based on the views of 'Ala' al-Dawla Simnani (158691)	۶۱
لینک	Scopus	Rezvan Khazaie, Farzaneh	Vol. 23, issue no. 3	July, 2023	2082-7571	The Ido Movement for Culture journal	Modesty, Virtue and Power in Pahlavani Martial Arts and the Zurkhanehs of the Qajar Era (with Emphasis on the Structure, Arrangement and Decorations of Tehran Zurkhanehs	۶۲
لینک	ISC	عرفان خزائی	دوره ۱۸، شماره ۴۱ - شماره پیاپی ۴۱	خرداد ۱۴۰۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی وجوه اشتراک و افتراق مضامین به کار رفته در نگارگری	۶۳

							صفوی و عثمانی (۱۵۸۹۰۴)	
لینک	Sco pus	-----	Vol. 23	Spring/S ummer 2022	1736-8812	Baltic Journal of Art History (200018467)	Safavid and Portuguese Christian Influence on Saint Stepanos Monastery in Julfa, Iran (160999)	۶۴
لینک	ISC	نرگس کریمی	دوره یازدهم، شماره ۲۸	تابستان ۱۴۰۱	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره	بازتاب اشعار مثنوی معنوی مربوط به داستان های پیامبران در نگاره های دوره صفوی (۱۶۴۳۱۱)	۶۵
لینک	ISC	مریم صلاحی	دوره یازدهم، شماره ۴۹	زمستان ۱۴۰۲	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر	تحلیل نگاره های هفت خان رستم در شاهنامه ی طهماسبی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی (۱۶۷۱۴۷)	۶۶

ردیف	عنوان مقاله (علمی - ترویجی)	نام نشریه، مجله	کد	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران
۱	نقوش ایرانی در هنر اسلامی	روزنامه ایران		دی ۷۸	سال ۱۱، ص ۵	
۲	تزیینات فلزکاری ایرانی و ارتباطش با مصور کردن نسخ خطی	هنرهای تجسمی		زمستان ۷۸	شماره ۷، صص ۱۷-۴۱	
۳	هنر و جامعه در جهان ایرانی	ماه هنر		تیر ۷۹	شماره ۲۲، ص ۱۰	
۴	ابنیه معماری و آلودگی های محیط زیست	هنرهای تجسمی		تابستان ۷۹	شماره ۹، صص ۲۷-۳۷	
۵	تمدن چین و ایران در پیوند عناصر هنری	فصلنامه هنر		پاییز ۷۹	شماره ۴۵، صص ۱۰۰-۱۰۳	

۶	کتیبه های اسلامی تجلی کلمه علی(ع)	ماه هنر	فروردین- اردیبهشت ۸۰	شماره ۳۲-۳۱، صص ۶۸-۷۳
۷	تزیینات کتیبه ای گنبد سلطانیه	هنرهای تجسمی	بهار ۸۰	شماره ۱۱، صص ۱۳۱-۱۲۶
۸	آثار و نسخه های خطی مکتب بخارا	فصلنامه هنر	تابستان ۸۰	شماره ۴۸، سال ۱۹، صص ۷۷-۸۸
۹	توسعه فرهنگ و رونق اقتصادی هنر	اقتصاد و توسعه هنر	تابستان ۸۰	صص ۱۱۵-۱۲۰
۱۰	قالی های ایرانی در نگاه تاریخ	هنرهای تجسمی	شهریور ۸۰	شماره ۱۲، صص ۶۶-۶۹
۱۱	هنر معماری سلجوقیان	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۰	شماره ۳۸-۳۷، صص ۱۳۳-۱۳۲
۱۲	ضرورت ایجاد هماهنگی بین موضوعهای پایان نامه ها و درسهای تدریس شده در طول سالهای تدریس	جلوه هنر	۱۳۸۰	شماره ۱۲-۱۱، صص ۵-۸
۱۳	اهمیت و کاربرد کتیبه ها در معماری اسلامی	همکنش زبان و هنر	۱۳۸۰	شماره ۳۸، صص ۳۷۸-۳۵۹
۱۴	هنر اسلامی	هنرهای تجسمی	فروردین ۸۱	شماره ۱۵، صص ۶۶-۷۰
۱۵	مقبره چهل دختران دامغان	هنرهای تجسمی	اردیبهشت ۸۱	شماره ۱۶، صص ۶۴-۶۸
۱۶	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی	مشکوه	بهار و زمستان ۸۱	شماره ۷۴-۷۵، صص ۱۳۳-۱۵۰
۱۷	نگارگری ایرانی - کاشی های اسلامی	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۱	شماره ۵۰-۴۹، صص ۹۷

۱۸	زندگی هنری ابن بواب	هنرهای تجسمی	آذر ۸۱	شماره ۱۸، صص ۲۹-۳۳	
۱۹	بررسی اجمالی خوشنویسی بر روی قالی	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۱	شماره ۵۴-۵۳، صص ۷۲-۸۱	
۲۰	بررسی ویژگی ها و مطالعه تطبیقی نگاره های ایرانی در دوران تیموری و صفوی(دو شاهنامه بایسنقری - شاه طهماسبی	فصلنامه مدرس	زمستان ۸۱	شماره ۲، صص ۵۵-۶۶	نارملا لطیفیان
۲۱	ارزشهای نمادین قندیل های ایرانی	خیال ۴	زمستان ۸۱	شماره ۴، صص ۹۶-۱۰۷	لیلا محمدیان
۲۲	بررسی محتوایی کتیبه های مذهبی دوران تیموریان و صفویان	نیایش	زمستان ۸۱	شماره ۱۲، صص ۱۱۹-۱۴۷	
۲۳	قرآن ها و رقعہ های موزه رضا عباسی	گلستان قرآن	اسفند ۸۱	شماره ۱۴۳، سال ۵، صص ۲۵-۲۲	
۲۴	سنت روایی در نقوش	روزنامه همشهری	۲۶ فروردین ۸۲	سال ۱۱، ص ۵	
۲۵	قرآن های کتابخانه مجلس شورای اسلامی	گلستان قرآن	فروردین ۸۲	شماره ۱۴۵، سال ۶، صص ۲۲-۲۵	
۲۶	مجلد سازی قرآن در شرق جهان اسلام	گلستان قرآن	خرداد ۸۲	شماره ۱۱۵، صص ۳۴-۳۶	
۲۷	آثار زندگی در نگارگری بهزاد	کتاب ماه هنر	آذر و دی ۸۲	شماره ۶۴-۶۳، صص ۷۴-۸۴	
۲۸	رضا عباسی و معین مصور دو هنرمند دوران صفوی	هنرهای تجسمی	زمستان ۸۲	شماره ۲۰، صص ۷۰-۸۰	

۲۹	نقاشی مکتب شیراز	هنرهای تجسمی	زمستان ۸۲	شماره ۲۰، ص ۱۱۴	
۳۰	ابراز خنیاگری در نگارگری دوران تیموری	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۲	شماره ۶۶-۶۵، صص ۷۲-۶۸	
۳۱	بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل بویه(قرن ۵۴-۱۰/م) از نظر مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی	جلوه هنر	۱۳۸۲	شماره ۲۲، صص ۵۳-۱۶	اشرف موسوی لر
۳۲	تجلی کلمه علی(ع) در تزئین معماری	عرفان پلی میان فرهنگ ها	۱۳۸۳	شماره ۲، صص ۲۸۳-۲۶۷	
۳۳	کتیبه های ابنیه دوران آل بویه با تأکید بر مضامین مذهبی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۶۰-۴۳	میترا آزاد
۳۴	بررسی معماری موجود در نگاره های دوران تیموری و صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۸۸-۶۱	
۳۵	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری بهزاد	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۱۵۲-۱۲۵	
۳۶	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع سمنان	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۳	شماره ۱، صص ۱۰۴-۸۹	
۳۷	بررسی نام مبارک امام علی(ع) بر روی هنر های کاربردی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۳	شماره ۱، صص ۱۲۴-۱۰۵	مهران بهزادی

۲۸	هنر قالی بافی در سنقر کلیایی	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۳	شماره ۷۸-۷۷، صص ۱۰۴-۹۶	
۳۹	گذری بر تاریخ کتاب و کتابخانه در اسلام و ایران از آغاز تا کنون (ایران؛ خانه کتاب)	ماهنامه سپیده (جام جم)	۱۲۸ اردیبهشت ۸۴	شماره ۳، ص ۱۰	
۴۰	بررسی نمادهای نور و فرشته راهنما یا پیر فرزانه در فرهنگ ایران و نگارگری دو دوره تیموری و صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۴	شماره ۲، سال اول، صص ۵۰-۲۹	تاجی کیایی
۴۱	رمز و راز هنر اسلامی در ایران و آفریقا	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۴	شماره ۲، سال اول، صص ۱۲۰-۱۰۵	
۴۲	بررسی تطبیقی نقاشی روی سفال سلجوقیان ایران و فاطمیان مصر	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز - زمستان ۸۴	شماره ۳، صص ۱۳۲-۱۱۷	عبدالرحمان چمانی
۴۳	کاربرد مفاهیم مذهبی در خط نگاره های قالی های صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز - زمستان ۸۴	شماره ۳، صص ۳۸-۲۵	
۴۴	اشتراک های هنر ایرانی و هنر شرق ریشه در خاستگاه های مشترک فکری - معنوی دارد	ارتباطات فرهنگی چشم انداز	آذر و دی ۸۴	شماره ۱۹، صص ۱۲-۹	
۴۵	بررسی نقوش و کتیبه ای تزئینی آثار روشنایی	فرهنگ و هنر	زمستان ۸۴	شماره ۱، سال اول، صص ۶۷-۵۵	لیلا محمدیان
۴۶	نقش تزئین و پیامرسانی کتبه در معماری اسلامی	کتاب ماه هنر	اسفند ۱۳۸۴	شماره ۹۰-۸۹، صص ۱۰۷-۹۴	
۴۷	شاهنامه بایسنقری نسخه خطی	آفرینه	بهار ۸۵	شماره ۱، صص ۱۴۸-۱۳۸	

					حماسی عصر تیموری	
اعظم‌السادات رزاقی	شماره ۴، سال دوم، صص ۷-۳۰	بهار و تابستان ۸۵		مطالعات هنر اسلامی	عناصر تزئینی در هنر کتاب آرای قرآن و انجیل	۴۸
	شماره ۴، سال دوم، صص ۱۳۸-۱۲۱	بهار و تابستان ۸۵		مطالعات هنر اسلامی	نسخه خطی حدیقه الشهداء	۴۹
	شماره ۶	مرداد ۸۵		سپیده (جام جم)	تأملی در ویژگی های معنوی هنر ایرانی (جمال و جلوه در هنر ایرانی)	۵۰
	شماره ۹۶-۹۵، صص ۳۸-۵۱	مرداد و شهریور ۸۵		کتاب ماه هنر	شاهنامه، حماسه ملی (دوران تیموریان و صفویان)	۵۱
لینک	شماره ۱۱۰، ص ۱۹	مهر ۸۵		خبرنامه دانشگاه تربیت مدرس	کتاب معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	۵۲
	شماره ۱، سال اول، صص ۱۹-۲۱	آذر ۸۵		اندیشه نو	جایگاه امام رضا(ع) در تزیینات معماری اسلامی	۵۳
	شماره ۵، صص ۹۷-۱۱۸	پاییز و زمستان ۸۵		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری ایرانی (ایلیخانی و تیموری)	۵۴
	شماره ۵، صص ۱۱۹-۱۴۰	پاییز و زمستان ۸۵		دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی تاثیر سیره پیامبر اکرم(ص) بر هنر نگارگری و معماری اسلامی	۵۵
	شماره ۱۰۲-۱۰۱، صص ۲۶-۳۴	بهمن و اسفند ۸۵		کتاب ماه هنر	بررسی سفالینه های منقوش به کتیبه در موزه ایران باستان	۵۶
	شماره ۱۰۴-۱۰۳، صص ۲۲-۳۲	فروردین و اردیبهشت ۸۶		کتاب ماه هنر	مقام و موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر	۵۷

				امام رضا(ع)	
	صص ۱۱۴-۱۳۱	شهریور ۸۶		بیناب	۵۸ شمایل پیامبر در نگارگری اسلامی
	شماره ۱۱۰-۱۰۹، صص ۲۲-۳۱	مهر و آبان ۸۶		کتاب ماه هنر	۵۹ تجلی نام امام علی(ع) در کتیبه های ابنیه اصفهان
	شماره ۱، صص ۳۲۱-۳۴۰	۱۳۸۶		نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره	۶۰ کاربرد عناصر تزئینی گیاهی معماری دوران تیموری در آبخوری ها و کیوسک های تلفن
	شماره ۱، صص ۳۶۴-۳۴۱	۱۳۸۶		نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره	۶۱ کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی نقوش مهندسی معماری دوره صفویه در معماری معاصر (با تکیه بر ایستگاه های اتوبوس)
	شماره ۱۱۲-۱۱۱، صص ۲۰-۳۰	آذر و دی ۸۶		کتاب ماه هنر	۶۲ جایگاه هنر قالببافی در توسعه ی گردشگری استان کردستان
	ص ۱۱۱	اسفند ۸۶		خلاصه مقالات همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	۶۳ تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان
	شماره ۵، سال سوم، صص ۵-۱۷	زمستان ۸۶		نگره	۶۴ حضور واقعه عاشورا در نقاشی دوران قاجار
	شماره ۱۱۹، صص ۵۶-۶۳	مرداد ۸۷		کتاب ماه هنر	۶۵ نقش مایه های تزئینی سفالینه های دوره ایلخانان موزه ایران باستان

۶۶	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۷	شماره ۱۲۰، صص ۶۴-۷۵
۶۷	تزیینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین	نامه پژوهش فرهنگی	تابستان ۸۷	شماره ۲، سال نهم، صص ۵۳-۷۸
۶۸	بررسی نگاره های نسخه خطی دیوان هنر خواجه کرمانی در مکتب شیراز	کتاب ماه هنر	اسفند ۸۷	شماره ۱۲۶، صص ۴-۱۳
۶۹	زیراندازهای ارمنی باف ایران در قاب تصویر	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۸	شماره ۱۲۸، صص ۱۶-۲۴
۷۰	خط و تذهیب در قرآن‌های ایرانی موزه ملی بخش اسلامی سده‌های هفتم- دوازدهم / اول- ششم	کتاب ماه هنر	اردیبهشت ۸۸	شماره ۱۲۸، صص ۵۶-۶۳
۷۱	خطوط تذهیب قرآن بزرگ باغ موزه چهل ستون اصفهان	کتاب ماه هنر	خرداد ۸۸	شماره ۱۲۹، صص ۷۲-۷۸
۷۲	بررسی تطبیقی موضوعی و تکنیکی نقاشی درباری و قهوه-خانه‌ای قاجار	نشریه علمی- پژوهشی مرکز تحقیقات و علوم تکنولوژی نقشمایه	بهار و تابستان ۸۸	شماره ۳، صص ۶۳-۸۴
۷۳	سفالینه های دوره سلاجقه و ایلخانی در موزه های دولتی آلمان	کتاب ماه هنر	شهریور ۸۸	شماره ۱۳۲، صص ۳۲-۴۰
۷۴	نقش زنان بانی در گسترش معماری عصر تیموری و صفوی	نامه پژوهش فرهنگی	تابستان ۸۸	دوره ۳، شماره ۶، صص ۶۹-۱۰۰
۷۵	حضور نمادین پیامبر در	کتاب ماه هنر	مهر ۱۳۸۸	شماره ۱۳۳، صص ۱۴-۲۸

					معراج‌نامه شاهرخی	
	شماره ۱۳۴، صص ۷۴-۸۰	آبان ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	تزئینات کتیبه‌ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان	۷۶
	شماره ۱۳۵، صص ۴۶-۵۶	آذر ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	حصیریافی استان‌های یزد و گیلان از منظر فرم و نقش	۷۷
	دوره ۳، شماره ۷، صص ۹۹-۱۱۴	پاییز ۸۸		نامه پژوهش فرهنگی	قرآن‌های خطی کتابخانه آیت اله مرعشی نجفی (ره) (سده اول تا ششم)	۷۸
	شماره ۱۳۸، صص ۱۴-۲۶	اسفند ۱۳۸۸		کتاب ماه هنر	بررسی موضوعی نسخه خطی احسن الکبار	۷۹
لیلا محمدیان	شماره ۲، صص ۴۷-۶۲	زمستان ۸۸		فرهنگ و هنر	بررسی نقوش و کتیبه‌های تزئینی آثار روشنایی موزه آستان قدس رضوی	۸۰
	شماره ۱۳۹، صص ۲۸-۱۶	فروردین ۸۹		کتاب ماه هنر	صنایع دستی ایرانی، تجلی ذوق و استعداد	۸۱
	شماره ۱۳۹، صص ۱۰۸-۹۴	فروردین ۸۹		کتاب ماه هنر	نماد، اساس مطالعات زیبایی شناختی و مضمونی هنر	۸۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۴۰، صص ۲۲-۳۲	اردیبهشت ۸۹		کتاب ماه هنر	نگاره‌های خطی نسخه شاهنامه سال ۱۵۵۱/۹۵۹	۸۳
	شماره ۱۴۰، صص ۷۸-۸۹	اردیبهشت ۸۹		کتاب ماه هنر	بررسی مضمونی کتیبه‌های گنبد اله وردی خان در حرم مطهر امام رضا(ع)	۸۴
سوده هدایتی	شماره ۱۴۱، صص ۵۶-۶۹	خرداد ۸۹		کتاب ماه هنر	تاثیر سبک نقاشان عهد صفوی	۸۵

				بر طراحی پارچه‌های این دوره	
شماره ۱۴۲، صص ۳۷-۲۰	تیر ۸۹		کتاب ماه هنر	معماری اسلامی، گذرگاه هنر و تمدن	۸۶
شماره ۱۴۳، صص ۴۸-۵۹	مرداد ۸۹		کتاب ماه هنر	مضامین مذهبی در نقاشی‌های موزه پشت شیشه تهران	۸۷
شماره ۱۴۴، صص ۳۵-۲۸	شهریور ۸۹		کتاب ماه هنر	اهمیت کاشی کاری در بناهای مذهبی ایران	۸۸
شماره ۱۴۴، صص ۱۱۴-۱۰۸	شهریور ۸۹		کتاب ماه هنر	ذوق و تکامل نقوش در هنر قلمکار اصفهان	۸۹
شماره ۱۴۵، صص ۴۲-۳۶	مهر ۸۹		کتاب ماه هنر	باغ‌های ایرانی تلفیقی از طبیعت، هنر و معماری	۹۰
شماره ۱۴۵، صص ۹۲-۱۰۱	مهر ۸۹		کتاب ماه هنر	تزیینات کتیبه‌ای بقعه میرقوام- الدین مرعشی (میر بزرگ) در آمل	۹۱
شماره ۱۴۶، صص ۶۰-۶۷	آبان ۸۹		کتاب ماه هنر	همسویی تکنیک و کاربرد در دستبافته‌های سوادکوه مازندران	۹۲
شماره ۱۴۷، صص ۳۲-۳۷	آذر ۸۹		کتاب ماه هنر	تزیینات کاشی کاری نمای بیرونی موزه پارس شیراز	۹۳
شماره ۱۶، صص ۱۸۶-۲۱۳	آذر ۸۹		بیناب	مقایسه تصویری قصه‌های پیامبران در قرآن و تورات	۹۴
شمار ۱۱، صص ۴۵-۷۰	پاییز ۸۹		نامه پژوهش فرهنگی	انعکاس حادثه عاشورا در بقعه چهار پادشاه و تطبیق آن با نقاشی قهوه‌خانه‌ای	۹۵

	شماره ۱۴۹، صص ۶۶-۷۸	بهمن ۸۹		کتاب ماه هنر	جاذبه‌های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس	۹۶
	دوره جدید، صص ۳۶-۳۹	بهمن ۸۹		هنرهای تجسمی	مضامین شیعی در کتیبه‌های معماری اصفهان عصر صفوی	۹۷
	شماره ۱۲-صص ۶۵-۸۸	زمستان ۱۳۸۹		نامه پژوهش فرهنگی	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی ملی و وحدت اسلامی	۹۸
	شماره ۱۵۰، صص ۱۶-۲۲	اسفند ۸۹		کتاب ماه هنر	خط و تذهیب در نسخ خطی قرآنی- قرون یکم تا ششم و هفتم تا یازدهم در کتابخانه کاخ گلستان	۹۹
	شماره ۱۵۰، صص ۸۷-۸۲	اسفند ۸۹		کتاب ماه هنر	حضور واقعه عاشورا در نگارگری صفوی و قاجاری	۱۰۰
	شماره ۱۸، صص ۲۶-۴۱	فروردین ۹۰ سال		دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	بررسی شاخصه های معماری مساجد جزیره کیش	۱۰۱
	شماره ۱۸ صص ۹۶-۱۱۵	فروردین سال ۹۰		دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	انعکاس ورزش در نگاره هاو طراحی های دوران ایلخانی تا صفویه	۱۰۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۸ صص ۱۶۷-۱۴۲	فروردین سال ۹۰		دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه های تزئینی هنر فلزکاری در چین	۱۰۳
	شماره ۱۵۶-صص ۱۰۲-۱۱۳	شهریور ۱۳۹۰		کتاب ماه هنر	جایگاه بهره وری و اثر بخشی در خلق آثار هنری با تاکید بر هنر	۱۰۴

					نمد مالی ترکمن صحرا	
	شماره ۲-صص ۸۴-۶۱	بهار ۱۳۹۰		فصلنامه ادبیات و هنر دینی	تجلی نام علی (ع) در هنر های کاربردی از دوره تیموری تا قاجار	۱۰۵
	شماره ۱۵۹ صص ۶۲-۵۴	آذر ۹۰		کتاب ماه هنر	انعکاس مضامین سوره یوسف در نقاشی های دیواری عباسیه تکیه معاون الملک کرمانشاه	۱۰۶
	شماره ۱۶۰ صص ۱۳-۴	دی ۹۰		کتاب ماه هنر	شاهنامه ، منبع الهام اسطوره ها و افسانه های ایرانی	۱۰۷
		دی ۹۰		کتاب ماه هنر	جایگاه سکه شناسی اسلامی در علم باستان	
	شمار ۱۵۳ صص ۴۳-۳۶	خرداد ۹۰		کتاب ماه هنر	فرهنگ و هنر ایرانی، ایران بزرگ و فرهنگ جهانی	۱۰۸
	شماره ۱۵۵ صص ۹۱-۸۴	مرداد ۹۰		کتاب ماه هنر	ایران باستان - تمدن زرتشت	۱۰۹
فرزانه خمسه	شماره ۷ صص ۵۸-۴۵	بهار و تابستان ۹۰		دو فصلنامه علمی تخصصی هنرهای تجسمی نقش مایه	بررسی مضمونی خط نگاره های مسجد النبی قزوین (با تاکید بر مضامین مذهبی)	۱۱۰
آرزو پایدار فرد حسن بلخاری قهی	شماره ۳ - سال دوم صص ۹۱-۸۴	بهار و تابستان ۹۱		دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر (دانشگاه هنر	بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزئینات قرآن های دوره صفویه	۱۱۱

				اصفهان		
--	--	--	--	--------	--	--

	سال اول - شماره ۳ صص ۱۱۵-۱۴۶	پاییز ۹۲		فصلنامه فرهنگ رضوی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	۱۱۲
فرزانه خمسه	شماره ۱۰ صص ۱۹-۳۳	پاییز و زمستان ۹۲		ویژه نامه علمی - ترویجی جلوه هنر (دانشگاه الزهرا (س))	فیروزه ، نگین مساجد ، با نگاهی به مساجد گوهرشاد مشهد و کبود تبریز در سده پانزدهم / نهم	۱۱۳
	شماره ۱ صص ۵۳-۶۶	بهار و تابستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	جایگاه خط نگاره های قرآنی در قالی بافی و فلز کاری دوره صفویه	۱۱۴
معینه سادات حجازی	شماره ۱-صص ۲۰-۷	بهار و تابستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	مقایسه تطبیقی طرح و رنگ نقوش فرشها با جلد لاکمی دوره قاجار	۱۱۵
	شماره ۲ صص ۹۱-۱۰۴	پاییز و زمستان ۹۳		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	بررسی روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه	۱۱۶
	شماره ۱۹ صص ۴-۱۵	پاییز ۹۳		فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون بسته بندی	بسته بندی و نقش آن در ارتقای کیفی محصولات صنایع دستی	۱۱۷
رضوان خزایی	شماره ۲۰ صص ۳۰-۳۹	زمستان ۹۳		فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون	آسیب شناسی بسته بندی و عرضه محصولات صنایع دستی	۱۱۸

				بسته بندی		
معینه السادات حجازی(۱)	شماره ۶ صص ۴۳-۴۸	تابستان ۹۳		پژوهش هنر	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در آثار دانشجویی	۱۱۹
آذین حقایق(۱)	شماره ۱۲ دوره ۳ صص ۵۵-۶۹	پاییز ۹۳	۲۲۵۱- ۸۶۳۰	کیمیای هنر (۴۸۶)	تقابل خود و دیگری در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم ، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی	۱۲۰
پدرام قربانی دهکردی	شماره ۳ صص ۵۱-۶۴	بهار- تابستان ۹۴		دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه	زیبایی شناسی عود سوز مفرغین سلجوقی جعفرابن محمدابن علی در موزه متروپولتین	۱۲۱
رضوان خزایی	شماره ۱ صص ۱۷-۲۷	بهار- تابستان ۹۴		دو فصلنامه علمی - تخصصی گنجینه هنر و معماری	بررسی تطبیقی نقش نمادین پرنده طاووس در قالی های صفوی و گورکانی	۱۲۲
عباس ایزدی	شماره ۱۱ صص ۵۷-۳۹	بهار- تابستان ۹۵		دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر	مطالعه تطبیقی ساختار طرح لچک و ترنج قالی های جمهوری آذربایجان و قشقایی های فارس	۱۲۳
هدی کاسپور	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۶۶۸۶	تابستان ۱۳۹۸	۲۳۲۲- ۴۶۲۲	پیکره (۱۱۴۳)	بررسی وجوه زیبایی شناسی خط نستعلیق در تحریرات رایانه ای با تاکید بر سه نوع زیبایی شناسی حسی، معقول و باطنی (۱۵۷۲۹۲)	۱۲۴

ردیف	عنوان همایش (داخلی و خارجی)	عنوان مقاله	سال برگزاری و محل	خلاصه مقاله	مقاله کامل	اسامی همکاران
۱	کنفرانس سراسری محیط زیست و رونق اقتصادی و پیامدهای آلودگی آن	تاثیر آلودگی های محیطی در آثار باستانی و میراث فرهنگی (۴۸۷۲۴) مستند	خرداد ۱۳۷۸، ایران/ اردبیل	*		مهناز شایسته فر
۲	همایش دامغان و چشم اندازی به آینده	مقبره چهل دختران دامغان (۱۵۱۹۳۱) فاقد سند	آذر ۱۳۷۸، ایران/ دامغان	*		
۳	همایش هنر درمانی	فرآیند آفرینشگری و لحظات اشراق (۴۸۷۲۳)	دی ۱۳۷۸، ایران/ شیراز	*		
۴	ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی) مذهب و خوشنویسی بزرگ قرن چهارم	تاثیر پذیری ابن بواب از ابن مقله و شاگردان ابن بواب (۴۸۷۲۸) مستند	۱۳۷۸، ایران	*		
۵	سمینار مقدماتی نسخه های خطی	معراج نامه شاهکار کتابخانه تیموری (۴۸۷۳۰) فاقد شماره ص در سامانه	مرداد ۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		
۶	همایش توسعه محله ای: چشم انداز توسعه پایدار شهر تهران (دانشگاه تربیت	بازشناسی و کاربرد نقش مایه های تزئینی هنر اسلامی در	مرداد ۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		مهناز شایسته فر

			تهران	محله های شهری جهت هویت بخشی به فرهنگ و تعلقات اجتماعی (۱۵۱۸۹۶)	مدرس	
		*	آبان ۱۳۷۹، ایران/ تهران	توسعه فرهنگی و رونق اقتصادی هنر (۱۵۱۸۷۲) مستند	گردهمایی پژوهش اقتصاد و توسعه هنر	۷
	*		دی ۱۳۷۹، ایران/ مازندران	علل روی آوردن علویان به مازندران (۴۸۷۳۲)	کنگره امام علی(ع) و تجلی ولایت در مازندران	۸
		*	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ کرمانشاه	گردشگری و توسعه اجتماعی و گفتاری در خصوص تکیه معاون الملک (۴۸۷۳۴) مستند	همایش توسعه اجتماعی استان کرمانشاه	۹
		*	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ یزد	نقش هنر دینی در رشد و تعالی فرهنگ عمومی (۴۸۷۳۳) مستند	همایش ولایت علوی و فرهنگ عمومی	۱۰
	*		اسفند ۱۳۷۹، ایران/ سمنان	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	فرهنگ قومس	۱۱

۱۲	اولین همایش روابط فرهنگی - تمدنی ایران و آفریقا	رمز و راز هنر اسلامی در آفریقا و ایران (۴۸۷۴۲) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	
۱۳	دومین همایش ملی فرهنگ گیلان زمین	شاخص های معماری بقعه شیخ زاهد گیلانی (۴۸۷۳۹)	تیر ۱۳۸۰، ایران/ گیلان	*	
۱۴	اولین همایش هنر اسلامی	عنصر الویت در نگارگری عصر تیموری (۴۸۷۴۱) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	مهناز شایسته فر
۱۵	اولین همایش هنر اسلامی	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی (۴۸۷۳۸) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	لیلا محمدیان
۱۶	اولین همایش هنر اسلامی	بررسی چشم انداز و صحنه های زندگی در آثار کمال الدین بهزاد (۴۸۷۴۰) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	مریم خانعلیلو
۱۷	همایش نگاه دین به هنر	تزیینات کتیبه ای آثار و لوازم روشنایی دوره اسلامی موزه ملی ایران (۴۸۷۴۳)	اردیبهشت ۱۳۸۱، ایران/ تهران	*	

				مستند		
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*		خرداد ۱۳۸۱، ایران / تهران	بررسی کتبه های سده پنجم و ششم / یازدهم و دوازدهم در گنجینه دوران اسلامی موزه ملی (۴۸۷۴۴) مستند	نخستین همایش ملی ایران شناسی	۱۸
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	مهر و آبان ۱۳۸۱، ایران / تهران	قرآن های ایرانی موزه رضا عباسی قرون اول تا ششم هجری قمری (۴۸۷۴۶)	همایش بین المللی دو سالانه خوشنویسی جهان اسگردشگردیلام	۱۹
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	آذر ۱۳۸۱، ایران / تهران	نقاشی پشت شیشه هنرمندان مسلمان سنگال (۴۸۷۴۵) مستند	دومین همایش دو سالانه بین المللی نقاشی معاصر جهان اسلام	۲۰
Ali Sheikh Mahdi		*	2002 .Iran / Tehran	The Settement of Figures in the Persian Traditional Painting	Proceeding of The First Conference on Islamic Art of Persia	۲۱
			2006.China/ Shanghai	Naturalism in Chinese and Persian Painting (154999)	Art and Art History in the Perspective of Globalization: An international Symposium	۲۲

دانشگاه تربیت مدرس		*	اسفند ۱۳۸۳، ایران/ تهران	بازشناسی نقش مایه های تزیینی هنر اسلامی در محله های شهری (۴۸۷۴۸) مستند	هویت ایرانی مفاهیم مولفه ها و راهبردها	۲۳
		*	2005 .Canada/ Montreal	The Impact of Religion on the Paintings and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods	Furthering The Globalization Debate Cross Regional Compansons	۲۴
مهنار شایسته فر		*	آبان ۱۳۸۵، ایران/ تهران موزه هنرهای معاصر	نسخه خطی احسن الکبار شاهکار نگارگری مذهبی دوره صفویه (۱۵۱۹۲۰)	نگارگری جهان اسلام	۲۵
		*	آبان ۱۳۸۵، ایران/ تهران	کاربرد نقوش هندسی انتزاعی معماری صفویه بر ایستگاه های اتوبوس جهت مناسب سازی مبلمان شهری (۴۸۷۵۸) مستند	همایش ملی مناسب سازی محیط شهری	۲۶
	*		آذر ۱۳۸۵، ایران/ خراسان رضوی	مقام موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تاکید بر حرم مطهر	دومین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	۲۷

				امام رضا(ع) (۴۸۷۷۵) مستند		
		*	آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان		همایش بین المللی اصفهان در پهنه تاریخ ایران و جهان	۲۸
		*	آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان	مضامین شیعی در کتیبه های معماری اصفهان (۱۵۱۷۵۵) مستند	گردهمایی مکتب اصفهان	۲۹
		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	بررسی تزئین و تذهیب انجیل های اروپایی قبل از گوتیک در مقایسه با قرآن های قرون اولیه ایرانی (۴۸۷۶۱) مستند	هم اندیشی تزئین کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیاء	۳۰
		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	شمایل نگاران پیامبران در نگارگری اسلامی و نقاشی مذهبی مسیحی (۴۸۷۶۲) مستند	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۱
حمید فرهمند بروجنی		*	دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	نشانه های نبوی در خط نگاره های اشیای دوران آل بویه (۴۸۷۶۳)	همایش بین المللی هنر نبوی	۳۲

				مستند		
۳۳	همایش بین المللی هنر نبوی	معراج نگارگری در نگارگری ایرانی (۴۸۷۶۴) مستند	دی ۱۳۸۵، ایران/ اصفهان	*		
۳۴	همایش قزوین عصر صفوی	تزینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین (۴۸۷۶۵)	اردیبهشت ۱۳۸۶ ایران/ قزوین	*		
۳۵	کنگره بین المللی قزوین عصر صفوی	نسخه خطی احسن البکار شاهکار نگارگری مذهبی مکتب قزوین	اردیبهشت ۱۳۸۶، ایران/ قزوین	*		
۳۶	همایش بزرگداشت هشتصدمین سال تولد مولانا جلال الدین بلخی - رومی - (همایش هنر و زیبایی)	بررسی تزینات کتیبه های بارگاه مولانا جلال الدین در قونیه (۴۸۷۷۱)	آبان ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۳۷	همایش پژوهشی بین المللی فرهنگ رضوی در آینه هنر	تجلی مقام امام رضا(ع) در نگارگری اسلامی (۴۸۷۷۰) مستند	آبان ۱۳۸۶، ایران/ همدان	*		
۳۸	همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان (۴۸۷۷۶)	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		

				مستند		
۳۹	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۴۰	سومین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	بررسی جاذبه های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس (۱۵۱۸۷۰) مستند	۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۴۱	همایش ملی زبان شناسی - کتیبه ها و متون	بررسی تزیینات کتیبه ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان (۴۸۷۷۷) مستند	۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۴۲	چهارمین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد و بنادر و جزایر استان هرمزگان (۴۸۷۸۴) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	*		
۴۳	جشنواره تخصصی طرح - نقش و رنگ فرش دستباف	بررسی زیباشناسانه و هویت ملی حاکم بر قالی های دوره	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ شهرکرد	*		

				صفویه (۴۸۷۷۹)		
		*	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران / تهران	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی مجلس شورای اسلامی (۴۸۷۸۷) مستند	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	۴۴
		*	خرداد ۱۳۸۷، ایران / شیراز	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۷۵۴) مستند	کنگره بزرگ زندیه	۴۵
		*	خرداد ۱۳۸۷، ایران / تبریز	بررسی نگاره های نسخه خطی مقامات حریری مکتب تبریز در دوره ایلخانی (۴۸۷۸۰) مستند	گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر	۴۶
	*		تیر و مرداد ۱۳۸۷، ایران / تهران	کاربرد ارزش های تزئینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی- اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	۴۷
		*	آبان ۱۳۸۷، ایران / مشهد	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی	چهارمین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	۴۸

				(۱۵۱۹۲۵) مستند		
		*	September 2007/ Italy/Vienna	The Place of Inscription In Islamic Architecture	SocietasIranologicaEuropaea Institute of Iranian Sciencs The Austrian Academy of Sciencs	۴۹
		*	July 2008.Malaysia/ Kuala Lumpur	The Place of Inscription in Islamic Architecture and the Manifestation of the name Ali in Architectural Decoration	International Conference on Built Environment in Developing Countries	۵۰
			July 2008/ .India /New Delhi	The Impact of the religion on the Painting of the Timurid and the early Safavid periods	International Seminar on Islamic Civilization	۵۱
		*	اردیبهشت ۱۳۸۸، ایران/ تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد بندر بوشهر- شهرستان بستک از توابع بندر عباس و جزیره کیش (۴۸۷۹۱) فاقد کتابچه	برنامه نهایی همایش بین المللی خلیج فارس	۵۲
			1996 .New York; USA	The Shi ah Artistic Elements in the Art of Timurid and Safavid	Inscriptional Art in the World of Islam	۵۳
			ایران/ تهران	کاربرد نقوش هندسی معماری دوره های اسلامی جهت هویت بخشی به عناصر	نشست تخصصی سازمان زیباسازی تهران	۵۴

				معماری شهری (۴۸۷۲۶) مستند		
			1996 .Sheffield / England	Quranic Inscription in the Timurid and Safavid Architectural Monuments	ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	۵۵
			۱۳۷۸، ایران / شاهرود	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	تاریخ و فرهنگ قومس در گذر اندیشه ها (سومین همایش قومس شناسی)	۵۶
			1998 . Birmingham / England	ABSTRACTS BOOK: ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	Iranian PhD Students Association; Art and Social Sciences	۵۷
			۱۳۸۰، ایران / مشهد	تاریخچه هنر با تکیه بر خراسان	میز گرد	۵۸
			،۱۳۸۴ Istanbul, Turkey	The Research Centre for Islamic History Art and Culture	International Congress of Aesthetics	۵۹
			۱۳۸۵، ایران / تهران	معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	جشن رونمایی کتاب معراج نامه	۶۰
			۲۰۰۷	The Application of Decorative Islamic Art Values on Urban Elements (خلاصه مقاله)	Aesthetics Bridging Cultures	۶۱
			ایران	جلوه های حضور امام رضا (ع) در نگارگری و کتیبه نگاری اسلامی	همایش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	۶۲

			۱۳۸۹، ایران/تبریز	بررسی نقش و تزئین در فرشهای تبریز دوره قاجار	همایش ملی فرهنگ و هنر قاجار در تبریز	۶۳
			Krakov; Poland /October 2009	A Study on the Relation between Architecture Decorative Pattern and Cloth Traditional Fashion Design	THE ART OF ISLAMIC WORLD AND ARTISTIC RELATIONSHIPS BETWEEN POLAND AND ISLAMIC COUNTRIES	۶۴
			۸۹/۱۱/۲۴ ، ایران / مشهد	بررسی نقوش تزئین قرآن‌های تیموری و کاشی‌کاری مسجد گوهرشاد	جشنواره دومین دو سالانه های قرآنی بخش همایش مقالات پژوهشی	۶۵
	*		۵ و ۶ خرداد ۹۰ ، نی ریز	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع نی ریز فارس (۴۸۷۹۸)	کنگره بین المللی استاد میزا احمد نیریزی	۶۶
		*	دهم اردیبهشت ۹۰	تاثیر اکوسیستم بر نقوش رودوزی های منطقه هرمزگان (۴۸۷۹۹) فاقد کتابچه	همایش ملی خلیج فارس	۶۷
		*	۳۱-۲۹ October 2011 (۲ آبان ۱۳۹۰)	تجلیل از بیست پژوهشگر برتر هنر اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر اسلامی	God Is Beautiful He Loves Beauty	۶۸
		*	فروردین ۱۳۹۴	روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۵۲۰۱۶) مستند	جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۶۹

معینه السادات حجازی		*	آبان ۹۱	بررسی و معرفی نسخه خطی مصور شاهنامه عماد الکتاب (۱۱۶۳۰۴) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۰
اکرم احمدی		*	آبان ۹۱	تجلی قصص قرآنی در نگاره های نسخه خطی (حبیب السیر) (۱۱۶۳۰۳) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۱
	*		۲۱ و ۲۲ آذر ۹۱ ایران / مشهد	اشعار و ادعیه در مدح امامان در دو حرم مطهر رضوی و حضرت معصومه قم در دوره قاجاریه (۱۱۴۹۰۲) مستند	همایش ملی پژوهش در هنرهای ایرانی اسلامی	۷۲
مهناز شایسته فر	*		۲۴ مرداد ۹۱ خانه هنرمندان ایران	قرآن های خطی قرون یازدهم ، دوازدهم / پنجم و ششم آستان قدس رضوی (۱۲۲۴۳۰)	همایش قرآن کریم و هنر	۷۳

سامیه حسینی بای مهناز شایسته فر		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی جایگاه فرشتگان از دیدگاه قرآن کریم و به کارگیری این عنصر در نگارگری اسلامی (۱۰۶۷۲۶) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۴
آرزو پایدارفرد حسن بلخاری قهپی		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی زیبایی شناختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی (با تاکید بر قرآن های صفویه موزه ملی قرآن کریم تهران (۱۰۶۷۲۸) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۵
		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	تزئینات کتیبه ای قرآنی بقعه شاه نعمت اله ولی در ماهان کرمان (۱۰۶۵۸۰) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۶
			۶ آبان ۱۳۹۲	بررسی نگاره های نسخه های خطی احسن الکبار و حبیب السیر در کتابخانه کاخ گلستان	همایش بین المللی «مطالعات تاریخ ایران دوره صفوی، اجلاس یکم پژوهش در منابع اصلی، نسخ خطی و اسناد»	۷۷
	*		۲۹ بهمن ۹۲	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت، هویت و آرامش	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۷۸

				سخنرانی		
Link			26th – 28 th August 2014 Malaysia	A comparative study of Brocade Weaving Art Motifs and Designs in Iran and Malaysia	The International conference on Islamic Business , Arts ,culture & communication	۷۹
گلسا غفاری احمد عباسی		*	۹ اسفند ۱۳۹۳ تهران- فرهنگستان هنر ۱۰ اسفند ۱۳۹۳ شیراز- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس	بررسی موانع سرمایه گذاری و ارائه راهکارهای جذب سرمایه در برپایی گالری ها و اکسپوها (۱۱۲۵۹۶) مستند	همایش اقتصاد هنر ایران	۸۰
			۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر	جایگاه نور در نگارگری شیعی دوره صفوی (۱۱۸۸۴۷) ثبت شده و فاقد کتابچه	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۸۱
ندا کاویان			۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فریبر آمریکا (۱۱۸۹۲۵) فاقد کتابچه ثبت شده	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۸۲
فاطمه خزامی نژاد		*	۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴ دانشکده هنر و	بررسی زیباشناسانه نگاره معراج پیامبر (ص) در نسخه خطی خمسه نظامی در موزه	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	۸۳

			معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان / بین المللی	مدرسه شهید مطهری) سپهسالار سابق)		
مهناز شایسته فر		*	اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	مقایسه تطبیقی نقوش گلیم هرسین با گلیم نقش برجسته ایلام (۱۱۴۹۰۵) مستند	همایش منطقه ای شهرستان هرسین از نگاه فرهنگ و اقتصاد (هرسین شناسی)	۸۴
مرضیه ملک		*	اردیبهشت ۹۴	تاثیر معماری ایرانی اسلامی بر تقویت گردشگران اروپایی به مقصد ایران (مطالعه موردی : شهر شیراز)	همایش ملی فرهنگ ، هویت شهری و گردشگری	۸۵
مهناز شایسته فر			۵ و ۶ مهر ماه ۱۳۹۴	عناصر بصری - نمایشی مراسم و آیین حج در نگارگری اسلامی (۱۱۸۷۴۷) مستند	همایش علمی پژوهشی نمایش و جلوه های آیینی و نمادین مناسک حج ابراهیمی	۸۶
رضوان خزایی عرفان خزایی علی کهنی	*		۲۸ و ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۴	کاربرد گرافیکی نقوش هندسی مسجد جامع اصفهان در بسته بندی هنر میناکاری (۱۱۸۹۵۲) مستند	همایش بین المللی بسته بندی ، صنایع دستی و توسعه پایدار	۸۷
فاطمه رفیعی پور		*	۲۸ آبان ۹۴	بررسی تطبیقی دو نگاره سلطان سنجر و پیرزن از مکتب بخارا و مکتب تبریز	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	۸۸

			مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	صفوی (۱۱۸۸۰۴) مستند		
زهره ابراهیمی		*	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	بررسی اقتصاد و هنر در آسیب شناسی حراجی آثار هنری تهران	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	۸۹
معینه السادات حجازی		*	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در عرضه آثار دانشجویی (۱۲۲۴۶۶) مستند	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	۹۰
رضوان خزایی		*	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	بررسی کتیبه های حدیثی در حرم مطهر رضوی با تاکید بر کتیبه رواق های دوره صفوی و تیموری	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	۹۱
گلسا غفاری		*	آبان ۱۳۹۴ مشهد	بررسی نقش پرنده در سفالینه های بخش اسلامی موزه رضا عباسی	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران	۹۲
رضوان خزایی زهره شایسته فر			اردیبهشت ۹۵	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با رویکرد تحول در علوم انسانی	۹۳
ندا کاویان		*	۲ خرداد ۹۶ فرهنگسرای ارسباران	بررسی نمادهای عددی در نقوش هندسی کاشی های مسجد حکیم اصفهان بر اساس اندیشه های اخوان الصفا	همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی	۹۴

				(۱۳۲۲۵۷) مستند		
آذین حقایق		*	۷ آذر ۹۶ هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی / سازمان اسناد و مدارک کتابخانه ملی ایران	بررسی و معرفی نسخه مصور خلاصه التواریخ قاضی احمد قمی محفوظ در کتابخانه دولتی برلین	چهارمین همایش متن پژوهی ادبی	۹۵
محمد جعفر یوسفیان مهناز شایسته فر			۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز	بررسی ضرباهنگ تقطیع محتوا در صورت قرآن (۱۵۱۸۵۸) مستند	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	۹۶
مهناز شایسته فر			۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز	حضور نمادین پیامبر در معراجنامه شاهرخی (۱۵۱۸۶۰) مستند	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	۹۷
مهناز شایسته فر			۱۹ آبان ۱۳۷۸ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان-رشت	تاثیر متقابل نقوش تربیتی آثار باستانی و شرایط محیطی استان (۱۵۱۸۷۳) مستند	همایش تحولات فرهنگی استان گیلان	۹۸
مهناز شایسته فر			۱۳۸۸ موسسه مطالعات ملی، مرکز تحقیقات هویت و تمدن آوا	تاثیر تعاملات دینی و مذهبی بر هنر معماری مساجد جامع اصفهان و ایاصوفیه استانبول (۱۵۱۸۸۳)	همایش بین المللی ایران فرهنگی و جهانی شدن	۹۹

				مستند		
مهنز شایسته فر			۱۳۸۵ هم اندیشی جایزه جهانی ادیان توحیدی	سیر تطور و تحول تذهیب و تزیین در کتب آسمانی (۱۵۱۹۱۸)	هم اندیشی تزیین در کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیا)	۱۰۰
مهنز شایسته فر			۱۳۸۶ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	۱۰۱
			۱۳۸۷ حوزه هنری و تبلیغات اسلامی و شبکه یک سیما	کاربرد ارزش های تزیینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی- اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	۱۰۲
مهنز شایسته فر			۱۳۸۷ نشر قلمکده و بنیاد فارس شناسی	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۹۲۱)	کنگره بزرگ زندیه	۱۰۳
مهنز شایسته فر			۱۳۸۷ اداره امور فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵) مستند	چهارمین همایش علمی پژوهشی جاده ولایت	۱۰۴

مهناز شایسته فر			۱۳۸۸ مرکز تحقیقات شعر و هنر دانشگاه الزهرا با همکاری معاونت علمی- پژوهشی فرهنگستان هنر	تحلیل زیبایی شناختی مضامین شعر نظامی در نگاره های خمسه شاه تهماسبی (۱۵۱۷۹۸) مستند	همایش بهار ایرانی	۱۰۵
مهناز شایسته فر			۱۳۸۶ دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران بابلسر	جلوه های ایثار و شهادت در نقاشی های دوران صفوی و عثمانی (۱۵۱۹۳۶)	همایش ملی تجلی فرهنگ ایثار و شهادت در هنر	۱۰۶
مهناز شایسته فر			اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	جایگاه کتیبه های قرآنی مساجد جامع در گسترش تفکر (۱۵۲۱۱۳) مستند	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	۱۰۷
Mahnaz Shayestehfar		*	2018.08.21	The Impact of Religion on the Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (153085)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
Mahnaz Shayestehfar		*	2019.08.22	The uses of Qur'anic Illumination Patterns in Architectural	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS:	۱۰۸

				Decorations (Illumination of the Qur'an's Manuscript in the Chehel Sotoun Museum and the Shamse's Ornamentations of Sheikh Safi Tomb) (153086)	EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
Mahnaz Shayestehfar		*	2020.10.22	Examining a Two- Sided Painting Illustrated in Bukhara (1600 AD) (153087)	A Summary on the History of Bukhara (16th to 17th centuries)	۱۰۹
Mahnaz Shayestehfar Erfan Khazaie	*		13- 20 September 2021	The Comparison of the Architectural Ornaments of the Rigestan Square in Samarkand with the Naghsh Jahan Square in Isfahan (155814)	THE WEEK OF CULTURAL LEGACY WILL BE HELD IN UZBEKISTAN	۱۱۰
فهیمة نعمتی	*		اسفند ۱۴۰۰ ۱۴۰۰/۱۲/۹	ویژگی های بصری خط بهاری در نسخ قرآنی، با تاکید بر قرآن گوالیور محفوظ در موزه آقاخان (۱۵۸۱۹۴)	همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی	۱۱۱
مهناز شایسته فر	*		پاییز ۱۴۰۲ ۱۴۰۲/۹/۲۲	مطالعه ساختار، مضامین مذهبی و الگوهای زیبایی شناسی کتیبه های مسجد بالاسر حرم مطهر امام رضا	دومین کنگره بین المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت «مکتب هنر رضوی»	۱۱۲

				(ع) از دوره غزنویان		
۱۱۳	دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر	فرم و معنا در تبیین نقوش هندسی فرشهای ممالیک مصر در موزهی متروپولیتن	۲۵ بهمن ماه ۱۴۰۲		*	مهناز شایسته فر نرگس بیگناه

۲- همکاری در طرح های پژوهشی

ردیف	عنوان طرح	طرف قرارداد/ محل عرضه	شروع	اتمام
۱	عناصر هنری شیعی دوران آل بویه (نگارگری و کتیبه نگاری)	پژوهش دانشگاه تربیت مدرس	۱۳۷۹	۱۳۸۱
۲	تجلی و نمود امام علی در کتیبه های اسلامی	ستاد بزرگداشت امام علی(ع) (وابسته به سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران	۱۳۷۹	۱۳۸۲
۳	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی اسلامی - ایرانی در مبلمان شهری جهت هویت بخشیدن به فرهنگ و تمدن اسلامی	سازمان زیبا سازی شهرداری تهران	۱۳۸۴	۱۳۸۶
۴	جایگاه فرهنگ هویت مذهب در هنر دوران صفویه	شبکه ۴ رادیو معارف	۱۳۷۸	۱۳۷۹
۵	Reviewing the Artistic Relations in Architectural Works among the Main Mosques in the Capitals of the Islamic Culture	Iranian National Commission for Iesco	2006	2009-2008
۶	قرآنهاى اولیه ایرانى تا آخر سلاجقه (قرون اول تا ششم)	موسسه نمایشگاههای قرآنی	۱۳۸۰	۱۳۸۱
۷	دانشنامه هنر شیعی	پژوهشگاه فرهنگ و رسانه وابسته به وزارت ارشاد	۱۳۸۷	۱۳۸۹
۸	بانک اطلاعاتی هنر ایرانی- اسلامی: سیر تحول و تطور هنر اسلامی در طول تاریخ ایران (قرون اول تا دوازدهم هجری قمری) - بند دال ماده ۴۵	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	۱۳۸۵	۱۳۸۷
۹	تزیینات کتیبه‌ای حرم مطهر امام رضاع)	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره	۱۳۸۸	۱۳۸۹
۱۰	تدوین سند جامع برگزاری المپیاد هنر کشور	موسسه فرهنگی و هنری توسعه هنرهای معاصر	۱۳۸۹	۱۳۸۹

۱۳۹۱	۱۳۹۰	سازمان میراث فرهنگی	تدوین راهکاره های مناسب جهت حمایت و تقویت تولید کنندگان و صنعتگران حوزه صنایع دستی	۱۱
۱۳۹۲	۱۳۹۲	مرکز ملی فرش ایران	بررسی وضعیت کارگاه های رنگرزی استان های کردستان ، کرمانشاه و ایلام	۱۲
۷۰٪ پیشرفت کار		آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	بررسی و مطالعه دوره های مرمت، مداخلات و توسعه معماری آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	۱۳
۴۰٪ پیشرفت کار		مرکز ملی مطالعات جهانی شدن	نشانه شناسی آثار هنری فاخر با تأکید بر هنرهای سنتی و صنایع دستی قوم ترکمن	۱۴
۳۰٪ پیشرفت کار		پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران	تشکیل بانک اطلاعاتی کتیبه ها و خط نگاره های فلزکاری تیموری و صفویه	۱۵
۴۵٪ پیشرفت کار		مرکز پژوهش های گردشگری دانشگاه تهران	بررسی و طراحی مدل ملی - منطقه ای توسعه گردشگری فرهنگی - مذهبی در ایران	۱۶
۴۵٪ پیشرفت کار		مرکز پژوهش های گردشگری دانشگاه تهران	بررسی نقش و جایگاه تعاملات قومی و فرهنگی در توسعه صنعت گردشگری از ابعاد داخلی و خارجی	۱۷
۲۵٪ پیشرفت کار		اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی	تهیه شناسنامه های غارهای استان آذربایجان غربی	۱۸
۴۵٪ پیشرفت کار		اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	بررسی و شناسایی و تهیه نقشه باستان شناسی شهرستان درمیان در بخش های قهستان و گزیک	۱۹
۴۵٪ پیشرفت کار		اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	بررسی و شناسایی آثار باستانی شهرستان های طبس و زیرکوه استان خراسان جنوبی	۲۰

۳- کتاب ها

ردیف	عنوان	سال انتشار	انتشارات	تألیف/ترجمه	نویسندگان	لینک اینترنتی اطلاعات کتاب در سایت کتابخانه ملی ایران یا منابع دیگر	شابک/ISBN
------	-------	------------	----------	-------------	-----------	---	-----------

		مهناز شایسته فر	تالیف	Book Extra Publications	1999	Shiah Artistic Elements in Timurid and Safavid Periods	۱
964589634X	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	An introduction to Persian Islamic art	۲
964589634X	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۱	هنر شیعی(عناصر هنر شیعی در نگارگری و کتیبه نگاری تیموریان و صفویان)	۳
		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	کتیبه های مساجد جامع ایران	۴
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	نگارگری اسلامی	۵
978-964-5896-33-9	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۲ چاپ دوم	دبیاچه ای بر هنر ایرانی - اسلامی	۶
978-964-92904-6-1 :	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	کاشی های اسلامی	۷
978-964-92904-8-5	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	نگارگری ایرانی	۸
978-964-5896-31-5	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۸	اسطوره های ایرانی	۹

978-964-5896-11-7	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۸	سفالگری جهان اسلام در موزه طارق رجب کویت	۱۰
964-5896-33-9	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۷	سفالگری اسلامی از آغاز دوران ایلخانی در موزه آشمولین آکسفورد	۱۱
964-5896-10-x	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	معراج‌نامه: سفر معجز‌آسای پیامبر(ص)	۱۲
964-5896-30-4	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	منسوجات اسلامی	۱۳
964-5896-07-x	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۴	فلزکاری اسلامی	۱۴
964-5896-07-x	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	منشا و توسعه ابتدایی کوفی گلدار	۱۵
0-674-46866-x	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	هنر اسلامی	۱۶
978-964-5896-02-5	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	کاشی های ایرانی	۱۷
978-964-5896-04-9:	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	خوشنویسی اسلامی	۱۸
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر	در دست	تزیینات کتیبه ی مساجد جامع ایرانی	۱۹

				اسلامی	چاپ		
9789645896391		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۸ چاپ اول	هنر شیعی آل بویه	۲۰
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	۲۱
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	عناصر هنر شیعی	۲۲
مجوز چاپ دارد		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	مطالعات تطبیقی هنر اسلامی	۲۳
964-5896-32-0	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	مطالعات هنر اسلامی کتاب تخصصی هنرهای تجسمی ، هنرهای کاربردی	۲۴
964-5896-28-2	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر استلامی	۱۳۸۲	جایگاه و منزلت قرآن و مفاهیم آن در تزیین هنر اسلامی	۲۵
964-5896-01-0	<u>لینک</u>	مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۱	تزیین در هنر دوران سلاجقه	۲۶
9789645896032		مهناز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	تزیینات کتیبه ای حرم مطهر امام رضا (ع) (۱۰۲۴۷۶)	۲۷
9789645896131		مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	انگاره هنر اسلامی در غرب	۲۸

۴- عضویت در انجمن های علمی و یا تاسیس آنها

ردیف	عنوان	سال فعالیت	نقش/سمت در انجمن علمی	توضیحات
------	-------	------------	-----------------------	---------

۱	عضو انجمن زنان دانشمند اسلامی	از ۱۳۸۹	عضو فعال
۲	عضو انجمن هنر های تجسمی ایران	از ۱۳۹۰	عضو فعال
۳	عضو انجمن پژوهشگران حوزه هنر اسلامی، دانشگاه ویرجینیا آمریکا	از ۲۰۱۵	عضو فعال
۴	عضو انجمن اهل قلم	از ۱۳۸۵	عضو فعال
۵	عضو انجمن زنان کار آفرین	از ۱۳۹۲	عضو فعال
۶	عضو انجمن ناشران دانشگاهی	از ۱۳۹۰	عضو فعال
۷	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	عضو هیات موسس
۸	مجمع هیات امنای موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	دبیر
۹	- عضو انجمن هنرهای ایرانی، کرشمه، لوس آنجلس، ایالات متحده آمریکا (Persian Arts Society, Kereshmeh Organization, Los Angeles)	از ۲۰۱۳	عضو فعال
۱۰	عضو انجمن تاریخ دانان هنر اسلامی، آمریکا (Historians of Islamic Art Association)	از ۲۰۱۵	عضو فعال
۱۱	عضو انجمن هنر اسلامی انگلستان (The Islamic Art Society)	از ۲۰۱۲	عضو فعال
۱۲	عضو انجمن هنر و فرهنگ ایرانی، کانادا (Persian Arts and Cultural Society of Ottawa)	از ۲۰۱۳	عضو فعال
۱۳	انجمن علمی هنرهای تجسمی	از ۱۳۸۸	هیئت موسس
۱۴	عضویت در انجمن نسخ خطی اسلامی (ترکیه) ، (the Islamic manuscript association)	از سال ۲۰۱۴	عضو فعال
۱۵	انجمن علمی اعجاز قرآن ایران	از ۱۳۹۳	عضو فعال
۱۶	هیئت تحریریه فصلنامه فرهنگ رضوی	از ۱۳۹۲	عضو فعال

۱۷	هیئت تحریریه نشریه بسته بندی	از ۱۳۹۰	عضو فعال
----	------------------------------	---------	----------

۵- فعالیت‌ها در زمینه گسترش زبان فارسی در رشته تخصصی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	ترجمه بیش از ۱۲ عنوان کتاب به زبان فارسی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	

۶- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های پژوهشی (افتخارات)

ردیف	موضوع اثر	محل عرضه	سال
۱	قدردانی و تشکر در ارزیابی مقالات	چهارمین جشنواره ملی نقد کتاب	۱۳۸۵
۲	روایتی ایرانی از حکمت معنا و مصادیق هنر	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	۸۷/۹/۳
۳	هنر معاصر آفریقا	داوری چهارمین دوره کتاب فصل	۸۷/۲/۲۸
۴	حال دوران	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۵	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (نگارگری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۶	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (تزیینات معماری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۷	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (کتاب آرایی)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۸	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۹	بررسی پوشاک زنان و مردان در نگاره های مانوی	مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران	۸۸/۲/۲۷
۱۰	عضو هیئت علمی همایش و مدیر پنل	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	۹۴/۵/۳

(د) سوابق فرهنگی و اجتماعی

۱- فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

مدت فعالیت	محل	عنوان	ردیف
از سال ۱۳۸۷	تهران	موسس و مدیر آموزشگاه هنری نقش مایه	۱
از سال ۱۳۸۲	تهران	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی پژوهش مطالعات هنر اسلامی	۲
از سال ۱۳۹۰	تهران	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی سفالینه	۳
از سال ۱۳۹۵	تهران	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی کیمبای نقش	۴
از سال ۱۳۹۱	کرمانشاه	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی گنجینه هنر و معماری	۵
از ۱۳۹۵	تهران	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه	۶
سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶	تهران	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی ۱ و ۲	۷
از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	کرمانشاه	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه	۸
مدت فعالیت	درجه علمی	عضو هیات تحریریه در نشریات هنری و فرهنگی	ردیف
۱۳۸۵	علمی - تخصصی	ماهنامه کتاب ماه هنر	۱
۱۳۸۲	علمی - پژوهشی ISC	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	۲
۱۳۸۶	علمی - تخصصی	فصلنامه ادبیات و هنر دینی	۳
۱۳۹۲	علمی - پژوهشی	فصلنامه فرهنگ رضوی	۴
۱۳۹۱	علمی - پژوهشی	دو فصلنامه هنر و فن (دانشگاه	۵

		مازندران)	
۱۳۸۵	علمی - پژوهشی ***	نشریه علمی هنر و پژوهش تجسمی	۶
۱۳۹۵	علمی - ترویجی	نشریه بسته بندی	۷

۲- عضویت در انجمن‌ها و کانون‌های فرهنگی و اجتماعی / سمن‌ها و یا تاسیس آنها

توضیحات	مدت فعالیت		عنوان	ردیف
	تا سال	از سال		
	--	۱۳۹۵	تاسیس " سمن زنان هنرمند "	۱
لینک	۲۰۲۴	۲۰۲۲	انجمن اروپایی هنر و باستان شناسی آسیایی	۲

۳- جوایز و کسب مقام در جشنواره‌های فرهنگی و اجتماعی

توضیحات	تاریخ	عنوان	ردیف
لینک	۱۳۹۶	اولین دوره جایزه «زنان در علم» انتخاب و تقدیر از ۱۶ زن در حوزه های مختلف. مهناز شایسته فر به عنوان استاد و محقق برتر زن در حوزه هنر	۱
قطر، موزه هنر های اسلامی با همکاری دانشگاه ویرجینیا آمریکا	۲۰۰۷	دریافت تقدیر و فلوشیپ از سالیانه God Is Beautiful He Loves Beauty	۲
تقدیر و دریافت لوح تقدیر	۱۳۹۲	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۳
	۱۳۸۶	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۴
	۱۳۸۵	انتخاب کتاب " معراج نامه " سفر معجزه آسای حضرت محمد "ص" در جشنواره کتاب سال	۵
	۱۳۸۴	انتخاب کتاب هنر شیعی " به عنوان کتاب برتر سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری	۶

۴- فعالیت‌ها و جوایز قرآنی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱۳۸۶	دریافت لوح تقدیر
۲	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	اسفند ۱۳۹۱	محل برگزاری: دانشگاه تربیت مدرس
۳	کتاب با عنوان: قرآن‌های ایرانی سده‌های اولیه تا اواخر سلجوقیان	در دست چاپ	

۵- فعالیت‌ها در زمینه گسترش تمدن ایرانی اسلامی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	چاپ بیش از ۲۵۰ مقاله علمی و پژوهشی و شرکت در بیش از ۲۰۰ همایش با موضوعات هنر، فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	
۲	موسس کارگاه تولیدی صنایع دستی آفرینه - با تمرکز بر نقوش هنر و تمدن ایرانی-اسلامی بر روی هنر امروزی (چرم، پارچه، زیور آلات)	از ۱۳۹۶	

۶- سوابق شغلی و کارآفرینی:

ردیف	عنوان	سال	محل خدمت
۱	عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۷۷ تاکنون	۱۳۷۷	دانشگاه تربیت مدرس
۲	مدیر مسئول موسسه مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۷۸ تاکنون	۱۳۷۸	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی-پژوهشی مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۸۳ تاکنون	۱۳۸۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۴	مدیر مسئول مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره از سال ۱۳۸۷ تاکنون	۱۳۸۷	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۵	مدیر گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۷-۱۳۸۹	۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹	دانشگاه تربیت مدرس

۶	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی - تخصصی سفالینه از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۷	ریاست موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	از تا ۱۳۹۶ ۱۳۹۰	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی در اسفند ۱۳۹۱	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۹	عضو هیئت موسس خبرنامه الکترونیک انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران	۱۳۹۰	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
۱۰	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه فرهنگی و آموزشی کیمیای نقش از سال ۱۳۹۳ تا کنون	۱۳۹۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۱	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه از سال	۱۳۹۵	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۲	مدیر مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی نقش مایه از سال ۱۳۹۱ تا کنون	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۳	مدیر کارگاه تولیدی صنایع دستی از سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۴	مدیرعامل شرکت تعاونی لاجورد کبودان از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸ تاکنون	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۵	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی در سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۶	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه از سال ۹۴ تا ۱۳۹۶	۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۱۷	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت	۱۳۹۶	موسسه مطالعات هنر اسلامی

		بصری آثار هنر اسلامی در خرداد ۹۶	
۱۸	۱۳۹۴	دبیر علمی و برگزار کننده همایش هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی در فروردین ۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۹	۱۳۹۸	دبیر بین المللی هنر و علوم انسانی با رویکرد ایرانی -اسلامی و توسعه پایدار	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره <u>لینک همایش</u>

۷- مهارت های تخصصی:

ردیف	عنوان
۱	مهارت در تدریس و پژوهش در حوزه هنر ایرانی اسلامی و صنایع دستی
۲	مدیریت مراکز تحقیقاتی و موسسه های پژوهشی
۳	سردبیری نشریات هنری
۴	کارآفرینی و استخدام بیش از ۱۰۰ دانشجو در حوزه های هنر و صنایع دستی
۵	سرپرستی تعداد کثیری از دانشجویان هنرمند صنایع دستی با هدف اشتغال زایی و تولید هنر ایرانی-اسلامی

۷- دریافت افتخارات پژوهشی:

ردیف	عنوان
۱	انتخاب پژوهشگر برتر در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام به عنوان پر استناد ترین پژوهشگر کشور در رشته هنر و معماری در سال ۹۸
۲	دریافت عنوان خادم فرهنگ رضوی همزمان با دهه کرامت رضوی از سوی بنیاد بین المللی امام رضا علیه السلام در سال ۱۳۹۹.
۳	فارغ التحصیلی در آکادمی Publons دربردارنده دوره آموزش داوری همتا و دریافت گواهی بین المللی داوری از پایگاه Publons در ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰.
۴	انتخاب شدن به عنوان داور بین المللی در مجله International Journal of Literature and Art در سال سپتامبر ۲۰۲۰.
۵	موفقیت در نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی DOAJ در می ۲۰۲۰.
۶	دریافت موفقیت به ارتقاء دادن نشریه هنر اسلامی به نمره (ب) در وزارت علوم و تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۹۹.
۷	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی J-Gate در سپتامبر ۲۰۲۰.
۸	دریافت Web of Science Research ID از پایگاه Publons: AAV-8292-2020 در سال ۲۰۲۰.
۹	دریافت Author ID در پایگاه Scopus: 37106446800 در سال ۲۰۲۰.
۱۰	فعالیت در پایگاه های علمی- اجتماعی همچون Scopus, Noormags, Civilica, Publons, LinkedIn, Google Scholar, mendeley, researchgate.
۱۱	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه چکیده نامه های باستان شناسی و هنر (Art and Archaeology Technical Abstracts) AATA Online در سال ۲۰۲۰

