

کل رزومه

زمینه های مورد علاقه تحقیقاتی

- 1- معماری ایران و باغهای ایرانی (بالاخص دوره صفوی)
- 2- روانشناسی معماری و محیط
- 3- تزیینات وابسته به معماری ایرانی- اسلامی
- 4- هندسه کاربردی و نقوش هندسی در هنر ایرانی
- 5- معماری زیست مینا (Bionic Architecture)

سوابق تحصیلی

- 1 لیسانس : معماری داخلی, دانشگاه هنر, ایران-تهران, ۱۳۶۳
پایان نامه: کتابخانه های دانشگاهی
- 2 فوق لیسانس : مهندسی معماری, دانشگاه تربیت مدرس, ایران-تهران ۱۳۶۸,
پایان نامه: اصول طراحی معماری اسلامی و سنتی
- 3 دکتری : معماری, دانشگاه تهران, ایران-تهران, ۱۳۷۸
پایان نامه: ارزشهای باغ ایرانی (صفوی - اصفهان)

تجارب تحقیقاتی

- 1- همکاری با مهندسين مشاور سبز اندیش پایش (ساپ), پروژه های گردشگری, طراحی و برنامه ریزی منظر و محیط , تهران, ایران, 1378-1383
- 2- طرح جامع راهبردی- ساختاری بوستان تفریحی, فرهنگی و گردشگری لیان بوشهر (همکار طرح- مهندسين مشاور ساپ), گردشگری- معماری منظر, بوشهر, ایران 1378-1379
- 3- طرح جامع مجتمع گردشگری تفریحی سازمان زندانها در کلاردشت (مهندسين مشاور ساپ), طراحی مجتمع تفریحی- گردشگری, کلاردشت, ایران, مدیر طرح 1379-1380
- 4- سردبیر فصلنامه مدرس هنر, تهران از 1382 تا 1384 و مدیر مسئول دو فصلنامه مذکور از شهریور 86 به بعد
- 5- بررسی مشکلات فضاهای مسکونی شهری و ارائه الگوهای کالبدی مطلوب, معماری- طراحی شهری, تهران - پژوهشکده علوم انسانی جهاد دانشگاهی, ایران, ۰۱/۰۱/۱۳۸۵ - ۳۰/۰۱/۱۳۸۲
- 6- طرح جامع مجتمع گردشگری پیرغار (اداره کل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری) (مسئول طرح- مهندسين مشاور ساپ), معماری منظر و گردشگری, شهرستان فارس- استان چهارمحال و بختیاری , ایران, ۱۵/۱۲/۱۳۸۴ - ۲۰/۰۹/۱۳۸۵, طرح جامع مجتمع گردشگری پیرغار (به عنوان مدیر طرح- شرکت مهندسين مشاور سبز اندیش پایش- ساپ)
- 7- طرح شهری- محیطی رود-دره دارآباد تهران (همکار و عضو تیم مدیریت پروژه), طراحی منظر شهری, تهران, ایران, ۰۱/۰۶/۱۳۸۴ - ۰۱/۱۲/۱۳۸۵

8- تشکيلات اجرايی طرح های توسعه و عمران در سطوح ملی و منطقهای (به عنوان مدیر طرح- شرکت مهندسين مشاور سبز اندیش پایش- ساپ),
شهرسازی، وزارت مسکن و شهرسازی، ایران، ۰۱/۰۱/۱۳۸۴ - ۰۱/۰۱/۱۳۸۷

دروس تدریس شده

- 1- مباحث ویژه در هنر اسلامی (1377 تا 1386)، دکترای پژوهش هنر
- 2- مبانی نظری و تاریخ معماری منظر (1380 تا کنون)، کارشناسی ارشد معماری- گرایش طراحی منظر
- 3- مباحثی در روانشناسی محیط (1387 تا کنون - دکترای معماری) و روانشناسی محیط (1381 تا کنون - کارشناسی ارشد معماری)
- 4- تاریخ باغسازی و باغسازی در ایران (1384 تا کنون)، کارشناسی ارشد طراحی محیط و معماری
- 5- کارگاه روش تحقیق در هنر (1376 تا 1386) و معماری (1379 تا کنون) کارشناسی ارشد پژوهش هنر و معماری
- 6- روش تحقیق پیشرفته در هنر (88-1378 دکترای پژوهش هنر) و روش تحقیق پیشرفته در معماری (1386 تا کنون)
- 7- کارگاه معماری 6 (طراحی پارک و فضای سبز کارشناسی ارشد پیوسته معماری- 68-1378)، و کارگاه معماری 3 (کارشناسی ارشد غیر پیوسته معماری منظر 1378 تا کنون)
- 8- معماری داخلی (1374 تا 1382)، کارشناسی ارشد پیوسته معماری
- 9- انسان، طبیعت، طراحی 1 و 2، هرکدام 3 واحد (1364-78 دوره کارشناسی)
- 10- هندسه نقوش در صنایع دستی ایران 2 واحد (1364-74 دوره کارشناسی)
- 11- کارگاه طراحی صنعتی 5 (میلان شهری) و 8 (بیونیک دیزاین) (1370 تا 1376 دوره کارشناسی)
- 12- پرسپکتیو (هندسه مناظر و مرابا) (76-1370 دوره کارشناسی)
- 13- کارگاه معماری 5 (طراحی مجتمع های زیستی) (77-1368 دوره کارشناسی ارشد پیوسته معماری)
- 14- زبان مشترک معماری و سایر هنرها (از سال 1386 تا کنون)، دکترای معماری
- 15- مبانی طراحی منظر شهری (1383 تا کنون)، (ارشد طراحی شهری)

جوایز

- 1- رتبه سوم نویسنده بر تالیف هنر و معماری کشور بر اساس ISC، پایگاه استنادی علوم جهان اسلام نمایه استنادی علوم ایران، ۱۳۸۸، (ISCI),
<http://www.mehrnews.ir/NewsPrint.aspx?NewsID=931573>
- 2- استاد نمونه دانشگاه، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۲
- 3- استاد تلاشگر دانشگاه، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۹

کتاب منتشر شده

- 1- ۱۳۷۲، آموزش تخصصی هنر (مؤلف اول)، (انتشارات جهاد دانشگاهی هنر، چاپ اول)، (این کتاب توسط انتشارات مارلیک بیش از چهارده بار تجدید چاپ شده است)
- 2- 1390، منظرپردازی در بولوارهای شهری. انتشارات طحان (مؤلف سوم). (چاپ اول و دوم، 1390)

مقالات داخلی چاپ شده

- 1- پرهام بقایی، آربین امیرخانی، مجتبی انصاری و محمد رضا بمانیان، ۱۳۸۷، نگرشی بر چگونگی بهینه سازی فضاهای سبز شهری با بهره گیری از عوامل طبیعی، 'پیام سبز'، جلد 8، شماره 72، صفحات 34-40
 - 2- پرهام بقایی، آربین امیرخانی و مجتبی انصاری، ۱۳۸۷، 'تحلیل تطبیقی ساختار هندسه و تزیینات تیمچه، عنصر شاخص بازار ایرانی/ مورد مطالعه: بازارهای اصفهان، تبریز، قزوین، کاشان، دانش نما، جلد سال هفدهم دوره سوم، شماره 163-164، صفحات 44-64
 - 3- مجتبی انصاری، 'باغ ایرانی زبان مشترک معماری ایران و هند، فصل نامه علمی پژوهشی مدرس هنر، شماره (برای چاپ پذیرش شده است).
 - 4- قباد کیانمهر، مجتبی انصاری، محمود طلوسی، حبیبالله آیت الهی، ۱۳۸۲، ارزشهای زیبایی شناسی منبت کاری ایران در دوره شاه طهماسب، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 20، صفحات 79 تا 88
- نمایه ISC قابل دستیابی با آدرس اینترنتی http://www.sid.ir/fa/VEWSSID/J_pdf/53313832009.pdf یا <http://journals.ut.ac.ir/issueuser/Uploads>: http://www.sid.ir/fa/VEWSSID/J_pdf/53313832009.pdf
/Articles/bbdc5a6b-67a9-4b2d-a0df

- 5- محسن طیبسی- مجتبی انصاری ۱۳۸۲، 'قوانین جزایی در حوزه میراث فرهنگی- ضرورت بازنگری در اندیشه ها و روشها، فصل نامه علمی- ترویجی اثر، شماره 36 و 37، صفحات 289 - 269
- 6- بهار موسوی حجازی- مجتبی انصاری ۱۳۸۱، 'تحلیل زیباشناسانه نقوش در هنر فلزکاری ایران، فصل نامه مدرس هنر، جلد اول، شماره دوم، صفحات 67 تا 78
- 7- زهرا رهبرنیا، مجتبی انصاری ۱۳۸۲، 'پایگاه‌های ویژه تجزیه، تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 17، صفحات 69 تا 77-
نمایه ISC با آدرس اینترنتی <http://journals.ut.ac.ir/issueuser/Uploads/Articles/5c261805-efa5-493a-a849>
- 8- محمد علی خیری- مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'جایگاه نقالی در نمایش سنتی ایران، 'مجله تخصصی صحنه، شماره 30 (پیاپی 50)، صفحات 4 تا 8
قابلسیاسی با آدرس اینترنتی <http://www.iricap.com/magentry.asp?id=4541>
- 9- اشرف السادات موسوی لر، حبیب الله آیت الهی، محمد خزایی، مجتبی انصاری ۱۳۸۴، 'بررسی ابعاد مدیریت هنری کمال الدین بهزاد، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 21، صفحات 87 تا 96
نمایه ISC با آدرس اینترنتی <http://journals.ut.ac.ir/issueuser/Uploads/Articles/006671a2-0b65-4fe1-aa0e>
- 10- قباد کیانمهر- مجتبی انصاری- محمود طاوسی- حبیب‌الله آیت‌الهی، '۱۳۸۴ تأثیر ایدئولوژی صفویان بر منبت کاری دوران حکومت شاه طهماسب، 'مجله علمی پژوهشی مطالعات و پژوهش‌های دانشکده ادبیات و علوم انسانی، شماره 40، صفحات 203 تا 234. ایندکس ISC
- 11- مجتبی انصاری- مصطفی ظاهری ۱۳۸۱، 'بررسی ابعاد موثر در ترکیب‌منظر ورودی شهر از نقطه نظر برنامه ریزی، فصل نامه دروازه بهشت، جلد سوم، شماره 8 و 9، صفحات 56 تا 67
- 12- هومان اسعدی- مجتبی انصاری، 'از مقام تا دستگاه، فصلنامه موسیقی ماهر، شماره 11، صفحات 59 تا 75
- 13- محسن طیبسی- مجتبی انصاری ۱۳۸۴، 'صورت و معنی شهادت در آثار نقاشی انقلاب اسلامی، فصلنامه فرهنگ پایداری، شماره ش. 6، صفحات
- 14- هاشم حسینی- مجتبی انصاری- محمود طاوسی- مهدی موسوی کوهر، '۱۳۸۵. تأثیر عوامل جغرافیایی بر تکوین، گسترش و نابودی شهر نابران نوس، 'فصلنامه علمی پژوهشی مدرس علوم انسانی، جلد بهار، شماره سال یازدهم، صفحات ایندکس ISC. 01-22
- 15- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'تزیین در معماری و هنر ایران با تأکید بر مساجد، فصل نامه علمی پژوهشی مدرس هنر، شماره اول، صفحات 59-74
- 16- قباد کیانمهر- مجتبی انصاری ۱۳۸۲، 'تأثیرهای روانی نورهای رنگی درخانه‌های صفوی، فصل نامه موزه‌ها، شماره 40، صفحات 54-51
- 17- محمد حسین ناصرخت- مجتبی انصاری ۱۳۸۱، 'کارکردها و وظایف شبیه گردان، فصل نامه تأثیر، شماره 13 و 14، صفحات 211 تا 236
- 18- محسن طیبسی، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'بررسی محتوا و شکل در نقاشی ده‌هاول انقلاب اسلامی، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 27، صفحات 87 تا 96
نمایه ISC با آدرس اینترنتی http://journals.ut.ac.ir/issueuser/Uploads/Articles/Main_8PArT_5542tabasi.pdf
- 19- محسن طیبسی، مجتبی انصاری، محمود طاوسی، فرهاد فخار تهرانی، '۱۳۸۵ بازشناسی ویژگی‌های کالبدی گرمابه‌های ایران در دوره صفوی، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 29، صفحات 49 تا 58
نمایه ISC با آدرس اینترنتی http://journals.ut.ac.ir/issueuser/Uploads/Articles/Main_8PArT_9765Tabasi.pdf
- 20- مجتبی انصاری، هادی محمودی نژاد ۱۳۸۵، 'باغ ایرانی تمثیلی از بهشت با تأکید بر ارزش‌های باغ ایرانی در دوره صفوی، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 29، صفحات 39 تا 48
نمایه ISC با آدرس اینترنتی http://journals.ut.ac.ir/IssueUser/App_Themes/Images/PDF.gif
- 21- سهند لطفی، محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری ۱۳۸۲، 'مروری بر ناکارآمدی طرح‌های تفصیلی متداول در بافت ارگانیک مسکونی، 'مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، شماره 18، صفحات 13 تا 24
نمایه ISC با آدرس اینترنتی <http://journals.ut.ac.ir/issueuser/Uploads/Articles/a9133e74-c4b4-4ded-b91e-26ee4f3f8ce4ISSN1025>
- 22- محمد علی خیری- مجتبی انصاری ۱۳۸۴، 'جایگاه قهوه خانه در ایران، 'دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، سال اول، شماره دوم، صفحات 91 تا ایندکس ISC 104
- 23- هادی محمودی نژاد، علی اکبر تقوایی، مجتبی رفیعیان، مجتبی انصاری، محمد رضا پورجعفر ۱۳۸۵، 'پیش به سوی شهرسازی و معماری آینده معماریفراکتالی در شهر فراکتالی، 'پیام مهندس، جلد (سال هفتم)، شماره 33، صفحات 63-68
- 24- هادی محمودی نژاد، علی اکبر تقوایی، مجتبی انصاری، محمد رضا پورجعفر ۱۳۸۵، 'زیبایی شناسی در معماری و اسازگی نگاهی بر زیبایی شناسی معماریدیکانستراکشن، 'مسکن و انقلاب، شماره 114، صفحات 23-10
- 25- هادی محمودی نژاد، علی اکبر تقوایی، مجتبی انصاری، '۱۳۸۵ گردشگری و زیست بوم شهری تأملی بر التزام رویکرد گردشگری در حفاظت محیط زیست، 'گشت و گذار، شماره 16، صفحات 34 تا 37
- 26- هادی محمودی نژاد، مجتبی انصاری، علی اکبر تقوایی، محمد رضا پورجعفر ۱۳۸۵، 'معماری "متا" در شهر "متا" رویکردی نوین در طراحی فضاهای معماری و شهرسازی، 'پیام مهندس، جلد (سال هفتم)، شماره 34، صفحات 101 تا 104
- 27- هادی محمودی نژاد، مجتبی انصاری، محمد رضا پورجعفر، علی اکبر تقوایی ۱۳۸۵، 'ساختار زبان الگو در طراحی شهری و معماری- جستاری در ساختار زبانالگو در ادبیات شهرسازی و معماری سنتی، 'مسکن و انقلاب، شماره 115، صفحات 57-64
- 28- هادی محمودی نژاد، علی اکبر تقوایی، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'معماریو شهرسازی مجازی "از مرگ تا بازتولید فضای"، 'پیام مهندس، شماره 35، صفحات 56-52
- 29- حمید فرهمند بروجنی، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'سختی درباره توسعه‌واژگان و اصطلاحات تخصصی در حوزه دانش محافظت از آثار فرهنگی، 'مرمت و پژوهش، شماره اول، صفحات 14-7
- 30- مهدی حقیقت بین، مجتبی انصاری و محمدرضا پورجعفر. ۱۳۸۶، 'طراحی پایدار در فضای سبز شهری اصفهان در دوران صفویه و تخریب آن در دوران معاصر، 'فصل نامه علمی پژوهشی مدرس هنر، شماره دوم، صفحات 27-19
- 31- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری، هادی محمودی نژاد، علی اکبر تقوایی ۱۳۸۵، 'نگاهی به تجارب مدیریت شهری در جهان ارایه راهکره‌هایی در کارآمدی و ارتقاء موثر مدیریت شهری در ایران، 'راه و ساختمان، شماره 37، صفحات 57-64

- 32- محسن طیبسی- مجتبی انصاری ۱۳۸۳، 'قوانین جزایي حوزه میراث فرهنگی، ضرورت بازنگری در اندیشه ها، اثر، شماره 36 و 37، صفحات 289 تا 269
- 33- حسن علی پورمند، محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری، رضا اکبریان، ۱۳۸۶، رویکرد اندیشه ای در تداوم معماری ایران، *فصل نامه علمی پژوهشی صفه*، جلد 16، شماره 45، صفحات 105-90، ایندکس ISC
- 34- مجتبی انصاری، امین علیزاده، هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر و علی اکبر تقوایی ۱۳۸۸، 'احیای باغهای ایرانی با استفاده از مبانی حکمیفرهنگ اسلامی، *فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست*، جلد دوره یازدهم، شماره 3، صفحات 316-303. ایندکس ISC
- 35- محسن طیبسی، مجتبی انصاری، 'مطالعه وجوه پزشکی و بهداشتیاستحمام در دوره اسلامی، *فصل نامه علمی پژوهشی طب و تزکیه*، شماره (برای چاپپذیرش شده است.)، نمایه ISC
- 36- محسن طیبسی و مجتبی انصاری ۱۳۸۶، 'بررسی طرح احیای حمام وزیراصفهان، *پیام مهندس*، شماره 37، صفحات 103-95
- 37- هادی محمودی نژاد، علی اکبر تقوایی و مجتبی انصاری ۱۳۸۶، 'تأملید مفهوم شاخص های فضایی، *ساختمان و کامپیوتر*، شماره 16، صفحات 37-41
- 38- هادی محمودی نژاد، مجتبی انصاری ۱۳۸۶، 'طراحی داخلی و دکوراسیون: اصول، مبانی و مفاهیم بصری، *پیام مهندس*، شماره 38، صفحات 89-95
- 39- علی اکبر تقوایی، مجتبی انصاری، هانیه اخوت ۱۳۸۹، 'نگاهی برویکردهای تلفیق شهر با طبیعت در جوامع غربی، *دو ماهنامه پیام مهندس*، جلدسال یازدهم، شماره 50، صفحات 64-60
- 40- مجتبی انصاری ۱۳۹۰، 'باغ ایرانی زبان مشترک منظر در ایران و هند، *هنر، محیط، منظر، شهر، معماری*، شماره 13، صفحات 111-06
- 41- مجتبی انصاری و نینا الماسی فر ۱۳۸۹، 'بررسی امنیت محیطی دربارک های منطقه ای به عنوان بخشی از فضاهای شهری از دیدگاه زنان بر پایه رویکرد (CPTED) مطالعه موردی: پارک ساعی، *(مدیریت شهری، جلد سال هشتم، شماره 25، صفحات 34-21. ایندکس ISC*
- 42- محمد رضا بمانیان، مجتبی انصاری و نینا الماسی فر ۱۳۸۹، 'باززنده سازی «منظر فرهنگی» تخت سلیمان با تأکید بر رویکردهای بازآفرینی و حفاظتاز میراث جهانی، *ICOMOS... مدیریت شهری، جلد سال هشتم، شماره 26، صص: 07-26. ایندکس ISC.*
- 43- محسن طیبسی، مجتبی انصاری، محمود طاوسی و فرهاد فخاری تهرانی، ۱۳۸۶، 'مطالعه تأثیر اقلیم در طراحی و ساخت گرمابه های ایران، *فصل نامه علمی پژوهشی صفه*، جلد 16، شماره 44، صفحات 166-152 نمایه ISC
- 44- مزگان خاکپور، مجتبی انصاری و علی طاهرینان ۱۳۸۹، 'گونه شناسی خانه های بافت قدیم شهر رشت، *معماری و شهرسازی هنرهای زیبا*، شماره 41، صفحات 42-29. ایندکس ISC
- 45- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری، هادی محمودی نژاد و امینعلیزاده ۱۳۸۹، 'بررسی تحلیلی چگونگی برانگیزش آفرینشگری کودکان در طراحی فضاها و محوطه های شهری با تأکید بر رابطه «خلاقیت» و «طراحی کالبدی» فضاهای بازی کودکان، *مدیریت شهری، جلد سال هشتم، شماره 25، صفحات 82-63. ایندکس ISC*
- 46- احمد رضا کشتکار قلاتی، مجتبی انصاری، سجاد نازی دیزجی، ۱۳۸۹، 'توسعه سامانه بام سبز بر اساس معیارهای توسعه پایدار در ایران، *هویت شهر*، جلد سال چهارم، شماره 6، صفحات 15-28
این مقاله مستخرج ازپایان نامه احمد رضا کشتکار قلاتی به راهنمایی مجتبی انصاری است ISC Index .
- 47- مجتبی انصاری، احد نژاد ابراهیمی ۱۳۸۹، 'هندسه و تناسبات درمعماری دوره ی ترکمانان قویونلو، *کتاب ماه علوم و فنون*، جلد سال چهارم، شماره شماره 41 (پیاپی 129)، صفحات 35-45
- 48- پرهام بقایی، آرین امیرخانی، افسانه زرکش و مجتبی انصاری، ۱۳۸۷، 'تحلیل تطبیقی در بازشناسی جایگاه آب و تبلور آن در شکل گیری مبانی معماری و هویت دینی- آیینی ایران و ژاپن، *ماهنامه بین المللی راه و ساختمان*، جلد 6، شماره 55، صفحات 75-66
- 49- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر، محمد رضا بمانیان و مجتبی انصاری ۱۳۸۶، '"فرش باغی": از نقش "فرشی از عرش" تا طرح "عرشی بر فرش"، *فصل نامه علمی پژوهشی گلجام*، شماره 8، صفحات 123-107. نمایه ISC
- 50- آرین امیرخانی، پرهام بقایی، مجتبی انصاری و محمد رضا پورجعفر، ۱۳۸۷، 'جستاری بر خصوصیات معماری بومی روستای کندوان و مقایسه آن با نمونه مشابه درگروه آنتولی، *نماد گلستان*، شماره 8، صفحات 36-29
- 51- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری و هادی محمودی نژاد، ۱۳۸۷، 'تأملی در روشهای ارزیابی و سنجش رفتارهای شهروندی در فضاهای شهری، *پیام مهندس*، جلد 9، شماره 43، صفحات 66-56
- 52- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری و هادی محمودی نژاد، ۱۳۸۷، 'جستاری پیرامون نقش فضاهای شهری در شکل گیری سرمایه اجتماعی در ساختار شهری، *پیام مهندس*، جلد 9، شماره 41 و 42، صفحات 64-59
- 53- هانیه اخوت، مجتبی انصاری و محمد رضا بمانیان ۱۳۸۷، 'تجلی حکمت اسلامی و حکمت مسیحیت بر هندسه مساجد و کلیساها، *کتاب ماه هنر*، شماره 124، صفحات 19-14
- 54- آرین امیرخانی، پرهام بقایی و مجتبی انصاری ۱۳۸۷، 'بررسی مفهوم سیالیت فضایی در معماری ژاپن- مقایسه بناهای مدرن با ساختارهای سنتی، *ساختمان و کامپیوتر*، شماره 22، صفحات 80-75
- 55- مجتبی انصاری و زهرا داودآبادی فراهانی ۱۳۸۵، 'بررسی جایگاه وچگونگی ادراک منظر، *پیام سبز*، جلد هفتم، شماره 64 و 65، صفحات 19-27
- 56- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری و هادی محمودی نژاد، ۱۳۸۶، 'تأملی در مؤلفه های امنیت شهری در برنامه ریزی شهری، *پیام مهندس*، جلد هفتم، شماره 40، صفحات
- 57- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر و مجتبی انصاری، ۱۳۸۶، 'روانشناسی محیطی و طراحی فضاهای شهری کاربرد علوم رفتاری در طراحی محیط شهری، *پیام مهندس*، جلد هشتم، شماره 39، صفحات 94-89
- 58- مجتبی انصاری، هانیه اخوت و معصومه ملایی ۱۳۸۷، 'بررسی تأثیرمذهب شیعه بر ارتباطات فضایی مساجد شیعی، *فصل نامه علمی پژوهشی شیعه شناسی*، جلد سال پنجم، شماره 23، صفحات 174-145 نمایه ISC
- 59- مجتبی انصاری، علی رضا صادقی، فریال احمدی و مهدی حقیقت بین، ۱۳۸۷، 'هویت بخشی به بافت های فرسوده شهری با تأکید بر ساماندهی نظام بصری، *آینه خیال*، شماره 11، صفحات 100-93

- 60- محمد رضا پورجعفر، هادی محمودی نژاد، مجتبی رفیعیان و مجتبیانصاری ۱۳۸۷، 'ارتقا امنیت محیطی و کاهش جرایم شهری با تأکید بر رویکرد C.P.T.E.D.' نشریه بین المللی علوم مهندسی، جلد 19، شماره 6، صفحات 73-82. نمایه ISC
- 61- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر، محمد رضا بمانیان، مجتبی انصاری و علی اکبر تقوایی ۱۳۸۷، 'پدیدار شناسی محیط شهری: تأملی در ارتقاء مفهوم فضا به مکان شهری، فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست، جلد دوره دهم، شماره 4، شماره 39، صفحات 297-282. نمایه ISC
- 62- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر، محمد رضا بمانیان، مجتبی انصاری، علی اکبر تقوایی و امید آذری ۱۳۸۸، 'بررسی مفهوم پایداری در معماری منظر به مثابه رویکردی بومی، فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست، جلد یازدهم، شماره 4، صفحات 637-625. نمایه ISC
- 63- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری، یاور رستم زاده و مجتبی رفیعیان، 'تأملی بر نقش کالبدی شهر در کاهش جرایم شهری با تأکید بر رویکرد CPTD، فصل نامه علمی پژوهشی صفا، شماره برای چاپ پذیرش شده است، صفحات نمایه ISC
- 64- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر و مجتبی انصاری، '۱۳۸۷ جستاری بر الگوهای سنتی مسکن بومی گمیشان، پیام مهندس، جلد سال نهم، شماره 44، صفحات 64-68
- 65- مجتبی انصاری، هادی محمودی نژاد و محمد رضا پورجعفر، '۱۳۸۸ تأملی در مفهوم بهشت در ادیان الهی با تأکید بر جایگاه بهشت در باسازی اسلامی، پیام مهندس، جلد سال نهم، شماره 45، صفحات 74-65
- 66- مجتبی انصاری، آریب امیرخانی و هانیه اخوت ۱۳۸۸، 'ارزشیابی میزان رشد یادگیری دانشجویان مهندسی معماری در فراگیری مفاهیم سازه به روش بهره گیری از طبیعت و مقایسه آن با سایر روشهای متداول، فصلنامه آموزش مهندسی ایران، جلد 11، شماره 42، صفحات 80-59 نمایه ISC
- 67- مجتبی انصاری، هانیه اخوت ۱۳۸۸، 'فرودگاه کانسای، بیانی مدرن از ورودی شهر، شارسنتان، شماره 22 و 23، صفحات 103-100
- 68- آریب امیرخانی، پرهام بقایی، مجتبی انصاری و محمد رضا بمانیان، '۱۳۸۷ تحلیل و بازشناسی گونه های متداول باغ زاپنی (باغ خانه، باغ سنگ، باغ چای، باغ ترکیبی آب و درخت، گام نخست، شماره 29-26، صفحات 29-18
- 69- مجتبی انصاری، احمد رضا کشتکار قلاتی ۱۳۸۸، 'بررسی عوامل موثر در عدم گسترش و توسعه باهای سبز در ایران، راه و ساختمان، جلد سال هفتم، شماره 62، صفحات 64-55
- 70- هانیه اخوت، مجتبی انصاری و علی اکبر تقوایی ۱۳۸۷، 'بررسی رویکردهای تلفیق شهر با طبیعت در جوامع غربی، ساخت شهر، جلد سال پنجم، شماره 10 و 11، صفحات 62-57
ISC Index
- 71- سارا علیمردانلو، مجتبی انصاری، نینا الماسی فر ۱۳۸۹، 'سلسله مراتب دسترسی در باغ شاهزاده ماهان، کتاب ماه هنر، شماره 142، صفحات 54-46
- 72- هادی محمودی نژاد، محمد رضا پورجعفر و مجتبی انصاری، '۱۳۸۶ بررسی جایگاه برنامه ریزی توریسم در توسعه پایدار روستایی فرصتها و چالشها، مسکن / انقلاب، شماره 118، صفحات 66-54
ISC Index
- 73- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری، محمد رضا بمانیان، علی اکبر تقوایی و هادی محمودی نژاد ۱۳۸۷، 'پدیدار شناسی محیط شهری: تأملی در ارتقای فضا به مکان شهری، علوم و تکنولوژی محیط زیست، جلد سال دهم، شماره 4، صفحات 297-283
ISC Index
- 74- مجتبی انصاری، محمد رضا پورجعفر، علیرضا صادقی و مهدی حقیقت بین، '۱۳۸۸ بازشناسی انگاره های نظام بصری در محلات بافت فرسوده شهری نمونه موردی: محله عباسی تهران، نامه معماری و شهرسازی، جلد سال دوم، شماره 2، صفحات 92-71
ISC Index
- 75- مهدی حقیقت بین، مجتبی انصاری و محمد رضا پورجعفر ۱۳۸۸، 'بررسی تاریخی خیابان (چهارباغ) شهر مشهد در عصر صفویه، پژوهشهای تاریخی، جلد سال چهل و پنجم دوره جدید، شماره 4، صفحات 54-37
ISC Index با آدرس اینترنتی زیر http://sid.ir/fa/VEWSSID/J_pdf/41313880403.pdf
- 76- پرهام بقایی، آریب امیرخانی، مجتبی انصاری ۱۳۸۷، 'تحلیل تطبیقی ساختار هندسه و تزئینات تیمچه، عنصر شاخص بازار ایرانی، دانش نما، جلد 17، شماره 163 و 164، صفحات 52-44
- 77- هادی محمودی نژاد، محمدرضا پورجعفر، امید آذری، امین علیزاده، محمدرضا بمانیان، مجتبی انصاری ۱۳۸۸، 'تعامل دستور کار 21 و فرآیند تحقق پذیریشهر سالم؛ با ارائه راهکارها و پیشنهادهایی در شرایط معاصر ایران، فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست، جلد سال یازدهم، شماره 4 (پیاپی 43)، صفحات 357-339
ISC Index
- 78- محمد رضا بمانیان، مجتبی انصاری و محمد شریف شهیدی ۱۳۸۸، 'التزام برنامه ریزی پارکهای رودکناری بر اساس مبانی طراحی محیطی و برنامه ریزی منظر (نمونه مورد مداخله: رود دره دارآباد، فصلنامه علوم و تکنولوژی محیط زیست، جلد سال یازدهم، شماره 4 (پیاپی 43)، صفحات 304-287
ISC Index
- 79- نسیم کوچک پور، رضا افهمی و مجتبی انصاری 1389، 'روش شناسی طراحی صنعتی، هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی، ش: 44، ISC Index
- 80- رضا افهمی، مجتبی انصاری ۱۳۸۶، 'دلایل موفقیت تجاری در بطری بازن «آناجی» کتاب ماه هنر، شماره 113 و 114، صفحات 65-56
- 81- مجتبی انصاری، محمد رضا بمانیان، محمدجواد مهدوی نژاد و سید محمد مهدی حسینی کیا 1391، مکان یابی محوطه های گردشگری طبیعی بر اساس اصول معماری منظر (کاربرد ترکیبی گروه مباحثه متمرکز FGD و فرآیند سلسله مراتبی AHP)، مدیریت شهری ش: 29، صص: 7-22
ISC Index
- 82- مجتبی انصاری، محمد اعظم زاده و حسینی پورمند 1390، مضامین مذهبی در نقاشیهای عامیانه تکایا در مازندران، دو فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، ش: 15، صص: 90-73
ISC Index
- 83- محمدرضا بمانیان، مجتبی انصاری، عبدالحمید نقره کار و بهزاد وثیق 1390، حکمت عناصر معماری منظر در بهشت قرآنی با تأکید بر سوره مبارکه الرحمن، صفا، ش: 21 (53)، صص: 14-5
ISC Index
- 84- فریال احمدی، مجتبی انصاری، سارا پوریوسف زاده و علی رضا صادقی (بهار 1391). اهمیت نقش نورپردازی در ارتقا ادراک امنیت اجتماعی. نماد گلستان، ش: 20، صص: 27-23.

- 85 سارا پوریوسف زاده، محمد رضا بمانیان و مجتبی انصاری. 1391. معیارهای مرمت منظر محوطه های تاریخی و طبیعی با تأکید بر محوطه بیستون کرمانشاه. باغ نظر، سال نهم، ش: 22، صص: 35-42. ISC Index
- 86 مجتبی انصاری، سمانه جمشیدی و نینا الماسی فر. بررسی حس قلمرو و رفتار قلمروپایی در پارکهای شهری- مطالعه موردی: پارک ساعی، آرمانشهر: شماره 33، صص: 33-48. ISC Index
- 87 احسان زمانی، آریب امیرخانی، هانیه اخوت و مجتبی انصاری. آذر 1388. نقش متقابل هنر منظرپردازی و نگارگری ایرانی. کتاب ماه هنر، 135، صص: 80-91.
- 88 محمدرضا بمانیان، مجتبی انصاری و نسیم غلامی رستم. تیر 1390. دریا و نماد پردازی های آن در فرهنگ مردم ایران. کتاب ماه هنر ش: 154، صص: 64-74.
- 89 محمدرضا لیلیان، آریب امیرخانی و مجتبی انصاری. بهمن 1388. جستاری بر مبانی و مفاهیم زیبایی‌شناسی و تبلور آن در ساختارهای معماری. کتاب ماه هنر، ش: 137، صص: 50-55.
- 90 مجتبی انصاری، هانیه اخوت و علی اکبر تقوایی. فروردین 1390. تحقیقی پیرامون سیر تاریخی سیستمهای تنظیم تناسبات در معماری با تأکید بر ملاحظات کاربردی و زیباشناسی. کتاب ماه هنر، ش: 151، صص: 46-57.
- 91 امین سعیدیان، مجتبی قلی، احسان زمانی، مجتبی انصاری. پائیز 1390. بازشناخت چگونگی شکل‌گیری گنبد اورچین (با تأکید بر ساختار هندسی و معماری). فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی. سال دوم، شماره 5، صص: 47-66. ISC Index
- 92 هانیه اخوت، محمدرضا بمانیان، مجتبی انصاری. پائیز 1390. بازشناسی مفهوم معنوی «سکونت» در مسکن سنتی اقلیم کویری. فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی. سال دوم، شماره 5، صص: 96-102. ISC Index
- 93 پرهام بقایی، آریب امیرخانی، علی اکبر تقوایی و مجتبی انصاری. 1387. مطالعه تحلیلی در شناخت آثار تادانو آندو. فصلنامه بین‌المللی پژوهشی ساخت شهر، سال پنجم، ش: 10 و 11، صص: 3-10.

International Journals

- 1- Bahar Mousavi Hejazi, Mojtaba Ansari, Habibollah Ayatollahi & Mohammad Reza Pourjafar (2006). Persian Carpet as a Media of Communication Between Iranian and European Artists - A Semiotic Approach to William Morris. *International Journal of Humanities of I.R. of Iran*. Vol. 3, No. 13, pp. 63-81
- 2- Mojtaba Ansari, Ali Akbar Taghvaei & Hadi Mahmoudi Nejad (2008). Cultural Beliefs Regarding Persian Garden with the Emphasis on Water and Trees. *African and Asian Studies*. Vol. 1, No. 7, pp. 101-124
- 3- Mohamadreza Pourjafar, Reza Akbarian, Mojtaba Ansari, Hassan Ali Pourmand (Spring 2009). Philosophical Approach in Studying Iranian Architecture. *The International Journal of Humanities*. No. 16, pp. 87-114
- 4- Leylian Mohammad Reza, Amirkhani Aryan, Ansari Mojtaba & Bemanian Mohammad Reza (September 2010). Investigating the Perceptions of Residents in Golestan National Park, Iran. *Asian Social Science*. Vol. 6, No: 9, pp. 64-73
- 5- Mojtaba Ansari, Mohammadjavad Mahdavinejad, Mahmoud Abedi (August 2012). THE ROLE OF HISTORIC AND HERITAGE WEALTH IN SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT. *ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES*, Vol. 1. No. 3, pp. 170-177

مقالات ارائه شده در کنفرانس های داخلی

- 1- سارا پاکبازی، مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'بررسی منبت ایران با تأکید بر منبت آباده' (مقاله کامل)، ایران-اولین همایش هنر اسلامی، صفحات
- 2- میترا آزاد، مجتبی انصاری ۱۳۸۱، 'بناهای مذهبی ایران باستان (پیش از اسلام)' (مقاله کامل)، ایران-نخستین همایش ملی ایران شناسی، صفحات
- 3- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'باغشهر- چهارباغ اصفهان (صفوی)'، الگوی توسعه‌شهر بر اساس باغ ایرانی، همایش اصفهان و صفویه 7 - 6 اسفندماه، دانشگاه اصفهان، ایران، صفحات، (مقاله کامل) جلد دوم تاریخ نشر: ۱۳۸۳/۰۴/۱۷
- 4- بهار موسوی حجازی- مجتبی انصاری ۱۳۸۱، 'تأثیر پذیری نهضت هنر و پیشه از هنر ایران پس از اسلام در صنایع دستی' (مقاله کامل)، ایران-نخستین همایش ایران شناسی، صفحات
- 5- مجتبی انصاری، زهرا رهبرنیا ۱۳۸۲، 'هنر اسلامی و زندگی‌موز (مقاله کامل)'، ایران-همایش هنر و زندگی، صفحات
- 6- محمد رضا میرزایی، محمدرضا بمانیان و مجتبی انصاری، '۱۳۸۲ اثاثیه توقف و استراحت در فضای شهری ایران- (مقاله کامل)'، ایران-همایش هنر و زندگی، صفحات
- 7- مریم کامیار، مجتبی انصاری ۱۳۸۲، 'ابعاد تقدس در باغ ایرانی'، ایران-همایش باغ ایرانی، صفحات
- 8- نسیم ربیعی و مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'نقش فضای سبز در توسعه پایدار شهری'، ایران-اصفهان-کنگره بین‌المللی طراحی شهری، صفحات
- 9- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'باغ ایرانی (واحه) الگوی توسعه و حفظ محیط‌زیست (خلاصه مقاله)'، ایران-همایش بین‌المللی محیط زیست، دین و فرهنگ، ایران-تهران، صفحات

- 10- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'تاثیر هنر و معماری ایران بر هنر و معماری مصر(دوره مملوکیان)(مقاله کامل)', ایران-اولین همایش روابط فرهنگی تمدنی ایران و آفریقا، پژوهشکده آفریقا- دانشگاه تربیت مدرس، ایران- تهران ، صفحات
- 11- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'اصول و ملاحظات دینی اخلاقی در طراحی پارکهای تهران(خلاصه مقاله)', همایش موازین توسعه و ضد توسعه فرهنگی-اجتماعی شهرتهران، ایران-تهران ، صفحات
- 12- زهره جعفری، مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'مقایسه تطبیقی بهشت و عناصر آندر در ادیان الهی با هنر اسلامی(مقاله کامل)', ایران-اولین همایش هنر اسلامی، دانشکده هنر- دانشگاه تربیت مدرس، ایران- تهران ، صفحات
- 13- Ansari, Mojtaba ۱۳۷۴, 'The Architecture of 'Renaissance Florence ' and Architecture of 'Sri Lanka ' Identify Similarities between them', Quarterly Seminar of PhD Program, University of Tehran, Iran-Tehran , صفحات
- 14- مجتبی انصاری ۱۳۸۲، 'عناصر کالبدی در توسعه هویت و فرهنگ اجتماعی محله. مطالعه موردی: "فضاهای توقف، استراحت و تعامل اجتماعی"- همایش علمی - کاربردی توسعه محله‌ای چشم‌انداز توسعه پایدار شهر تهران، ایران-تهران، صفحات
- 15- منصور ایافت یگانه، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'کنترل، تعدیل و یکارگیری انرژی‌های طبیعی" باد و نور خورشید" با طراحی اصولی سایت، ایران-پنجمین همایش بهینه سازی مصرف سوخت در ساختمان، صفحات
- 16- منصور ایافت یگانه، مجتبی انصاری، محمد رضا بمانیان، محمود نصیری انصاری، افسانه زرکش ۱۳۸۵، 'معرفی چند تکنیک غیر فعال خورشیدی برای سرمایه‌ساخت‌ها در اقلیم گرم و خشک ایران، پنجمین همایش بهینه سازی مصرف سوخت در ساختمان، صفحات
- 17- محسن طیبسی و مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'بررسی طرح احیای حمام وزیر اصفهان، ایران-اصفهان-کنگره بین‌المللی طراحی شهری، صفحات
- 18- مهدی حقیقت بین و مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'طراحی پایدار در فضای سبز شهری اصفهان در دوران صفویه و تخریب آن در دوران معاصر، ایران-اصفهان-کنگره بین‌المللی طراحی شهری، صفحات
- 19- مجتبی انصاری ۱۳۷۹، 'نقش طبیعت (آب و گیاه) در مساجد (خلاصه مقاله)', ایران-همایش بین‌المللی معماری مسجد افق آینده مهر 79، دانشگاه هنر-پردیس اصفهان، ایران- اصفهان ، صفحات
- 20- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'مسجد و مدرسه سپهسالار : بازتولید پیشرفت‌معماری(الگوی برای...) (مقاله کامل)', همایش موازین توسعه و ضد توسعه فرهنگی-اجتماعی شهر تهران، ایران-تهران ، صفحات
- 21- مجتبی انصاری ۱۳۸۰، 'سیر تحول طرح و نقش کاشیکاری در معماری ایران(قرن نهم تا سیزدهم)(خلاصه مقاله)', ایران-اولین همایش هنر اسلامی، دانشکده هنر- دانشگاه تربیت مدرس، ایران- تهران ، صفحات
- 22- Ansari, Mojtaba ۱۳۷۲, 'Compare and Contrast between: GOTHIC CATHEDRALS and Middle East outstanding MOSQUES', Quarterly Seminar of PhD Program, University of Tehran, Iran-Tehran , صفحات
- 23- Ansari, Mojtaba ۱۳۷۲, 'Formal Gardens of Italy and France and the development of Natural Forms of garden design in England', Quarterly Seminar of PhD. Program, University of Tehran, Iran-Tehran , صفحات
- 24- مجتبی انصاری ۱۳۷۶، 'تزیین در مساجد، همایش معماری مسجد، گذشته، حال ، آینده- دانشگاه هنر-پردیس اصفهان، ایران- اصفهان ، صفحات
- 25- مجتبی انصاری- داراب دیبا ۱۳۷۴، 'باغ ایرانی، ایران -ارگ بم ، سازمان میراث فرهنگی، ایران- ارگ بم ، صفحات 25 تا 42
- 26- Ansari, Mojtaba ۱۳۷۲, 'A Comparative analysis of The cities of Athens and Edinburgh In terms of their respective ages of the enlightenment', Quarterly Seminar of PhD Program, University of Tehran, Iran-Tehran , صفحات
- 27- مجتبی انصاری- داراب دیبا ۱۳۷۴، 'چگونگی شکل‌گیری ارتباط انسانها محیط مصنوع، ایران-ارگ بم، سازمان میراث فرهنگی، ایران- ارگ بم ، صفحات 410 تا 384- با آدرس اینترنتی زیر <http://dochp2.irandoc.ac.ir/fulltextmanager/fulltext15/TH/0/412.pdf>
- 28- مجتبی انصاری ۱۳۷۶، 'باغشهر، سمینار بین المللی شهرها و مردم ، دانشگاه تبریز، ایران ، صفحات
- 29- مجتبی انصاری، مهدی حقیقت بین ۱۳۸۷، 'باغ شهر اصفهان، آرمان شهر صفوی، نخستین همایش آرمان شهر اسلامی، دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان، ایران ، صفحات 81-100
- 30- مریم فراهانی، حامد رضایی و مجتبی انصاری ۱۳۸۷، 'ارسن مجموعه‌های معماری دوره ایلخانی؛ اولین فضاهای شهری بزرگ مقیاس هندسی در ایران، گردهمایی مکتب‌نری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران ، صفحات 17
- 31- مجتبی انصاری، منصور ایافت ۱۳۸۸، 'طراحی داخلی ساختمان های مسکونی متناسب با معلولین، همایش ملی مناسب سازی محیط شهری، ایران ، صفحات ، خلاصه مقاله
- 32- ایمان ذکریایی کرمانی، مجتبی انصاری ۱۳۸۷، 'بررسی و تاثیر معماری قبل از اسلام بر معماری مکتب شیراز مطالعه موردی شیخ یوسف سروستانی ، همایش معماری و شهرسازی گردهمایی مکتب شیراز، فرهنگستان هنر، ایران ، صفحات ، 17/09/1387 شیراز
- 33- احسان رنجبر، محمد رضا پورجعفر و مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'تحول‌خلاقانه در طراحی محورهای شاخص شهری عصر صفویه ، گردهمایی بین المللی مکتب اصفهان / اصفهان ، آذرماه 1385 ، ایران ، صفحات
- 34- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری و محمد رضا بمانیان ، ۱۳۸۵، 'بررسی کارآیی ضوابط و مقررات شهرسازی و معماری برای معلولین جسمی و حرکتی در ارتباط با مناسب سازی معابر و فضاهای شهری ، همایش ملی مناسب سازی محیط شهری، ایران ، صفحات ، مقاله کامل
- 35- منصور ایافت یگانه، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'طراحی معماری ساختمانهای مسکونی متناسب با معلولین ، همایش ملی مناسب سازی محیط شهری، ایران ، صفحات ، خلاصه مقاله
- 36- مجتبی انصاری، مهدی رئیسی ۱۳۸۸، 'مهندسی فرم در معماری پس از زلزله بررسی موردی: معماری مسکن سنتی کاشان پس از زلزله 1192 ه.ق.'، و مینهمایش ملی فناوری های بومی ایران، دانشگاه علم و صنعت ایران- دانشکده معماری و شهرسازی، ایران ، صفحات ، 29-31 اردیبهشت 1388
- 37- محمد رضا پورجعفر، مجتبی انصاری و بهزاد وثیق ۱۳۸۸، 'بررسی باغو عناصر منظر در قرآن، قرآن و علوم روز- قرآن و هنر، بنیاد پژوهش های قرآنی حوزه و دانشگاه، ایران ، صفحات 11-43
- 38- مجتبی انصاری، احد نژاد ابراهیمی ۱۳۸۸، 'هندسه و تناسب در معماری دوره ترکمانان قویونلو مطالعه موردی: مسجد کبود (فیروزه جهان اسلام)'، تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، کمیته فرهنگ و تمدن اسلام شورای عالی انقلاب فرهنگی و ...، ایران ، صفحات 09-24

- 39- امین رستنده، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'برنامه ریزی منظر برای بهسازیگورستانهای متروکه'، شهر برتر طرح برتر، سازمان عمران شهرداری همدان، ایران ، صفحات 135-146
- 40- منصور ابافت یگانه، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'حقیقت نمادها و نشانهها در معماری قدسی'، تجلی حسن محمدی در هنر، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران، صفحات 243-262
- 41- مهدی فاطمی- مجتبی انصاری ۱۳۸۸، 'تاثیر اقلیم بر استفاده از عناصر شاخص در باغ های ایرانی'، اولین همایش پژوهشگران دکتری معماری منظر، ایران، صفحات
- 42- مجتبی انصاری، منصور ابافت یگانه ۱۳۸۵، 'بررسی اصول و معیارهای طراحی مجموعه های ورزشی جانبازان'، همایش ملی مناسب سازی محیط شهری، ایران ، صفحات ، خلاصه مقاله
- 43- منصور ابافت یگانه، مجتبی انصاری ۱۳۸۵، 'سیاست ها، قوانین و راهبردهای طراحی ساختمان های بلند مرتبه و فضاهای عمومی کشور سنگاپور، جهت مناسبسازی فضای شهری برای معلولین'، همایش ملی مناسب سازی محیط شهری، ایران ، صفحات ، خلاصه مقاله

سخنرانی در سمینارها

- 1- کارگاه های تخصصی پژوهشکده نظر، مجتبی انصاری، منشأ باغ ایرانی، پژوهشکده نظر، ۱۳۸۸، 1388/09/03
- 2- همایش گرامیداشت روز معمار استان گلستان، مجتبی انصاری، باغ ایرانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان، ۱۳۸۸
- 3- همایش هنر و زندگی، مجتبی انصاری- زهرا رهبرنیا، 'هنر اسلامی و زندگی امروز، تهران- تالار رودکی، ۱۳۸۲
- 4- سمینارهای فصلی گروه دکتری معماری دانشگاه تهران، مجتبی انصاری، اصول طراحی معماری اسلامی یا هویت در معماری ایرانی-اسلامی، دانشکده هنرهای زیبادانشگاه تهران، ۱۳۷۴
- 5- اولین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران، داراب دیا - مجتبیانصاری، باغ ایرانی، ارگ بم، ۱۳۷۵
- 6- سمینارهای فصلی گروه دکتری معماری دانشگاه تهران، مجتبی انصاری، ارزشهای باغ ایرانی دوره (تیموری و صفوی)، دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ۱۳۷۷
- 7- سمینارهای فصلی گروه دکتری معماری دانشگاه تهران، مجتبی انصاری، دیدگاه های تمثیلی در باغ ایرانی، دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ۱۳۷۷
- 8- همایش موازین توسعه و ضد توسعه فرهنگی-اجتماعی شهر تهران، مجتبیانصاری، 'مسجد و مدرسه سیهسالار: بازتولید پیشرفته معماری(الگوی برای...)'، تهرانحوزه هنر و اندیشه اسلامی، ۱۳۸۰
- 9- سمینارهای فصلی گروه دکتری معماری دانشگاه تهران، مجتبی انصاری، مقایسه لوکوربوزیه و رایت در اندیشه و عمل، دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ۱۳۷۶
- 10- نخستین همایش ملی معماری منظر، مجتبی انصاری، 'باغشهر اصفهان دوره صفوی'، دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۷
- 11- اصفهان و صفویه، مجتبی انصاری، 'باغشهر- چهارباغ اصفهان(صفوی)،الگوی توسعه شهر بر اساس باغ ایرانی(مقاله کامل)، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۰

عضویت در مجامع علمی

- 1- عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران، - ۲۸/۰۷/۱۳۷۰
- 2- عضو گروه پژوهشی برنامه ریزی شهری (پژوهشگاه علوم انسانی واجتماعی جهاد دانشگاهی)، ۰۱/۰۱/۱۳۶۶ - ۰۱/۰۶/۱۳۸۵
- 3- عضو کمیسیون فنی سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران، ۰۱/۰۳/۱۳۸۵ - ۰۱/۰۲/۱۳۸۳
- 4- عضو شورای علمی باغ گیاه شناسی دانشگاه تربیت مدرس، ۰۱/۰۱/۱۳۸۳ - ۲۹/۱۲/۱۳۸۴
- 5- عضو کمیته اطلاعات و آمار و گروه برنامه ریزی هنر و کمیته برنامه ریزی معماری ستاد انقلاب فرهنگی، ۰۱/۰۴/۱۳۵۹ - ۰۱/۰۲/۱۳۶۳
- 6- عضو گروه تخصصی هنر هیجدهمین جشنواره بین المللی خوارزمی، ۲۰/۱۱/۱۳۸۳ - ۰۱/۰۱/۱۳۸۳
- 7- عضو کارگروه هنر (آمایش آموزش عالی) وزارت علوم، تحقیقات و فناوری 1389-1390
- 8- عضو کرسی نظریه پردازی معماری و شهرسازی، 1389 تاکنون
- 9- عضو کارگروه معماری و شهرسازی شورای تحول علوم انسانی 1390 تا کنون
- 10- نماینده وزارت علوم و عضو کارگروه ماده 169 قانون برنامه پنجم توسعه ج. ا. ا. 1390 تاکنون

داوری مجلات

- 1- جلوه هنر (فصلنامه پژوهش هنری ، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ،(ایران

- 2- پژوهش (فصلنامه پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی، ایران)
- 3- مدرس هنر (فصلنامه علمی، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، ایران)
- 4- مجله بین المللی علوم انسانی جمهوری اسلامی ایران، ایران
- 5- مدرس علوم انسانی (فصلنامه علمی- پژوهشی دانشکده علوم انسانیدانشگاه تربیت مدرس)، ایران
- 6- باغ نظر (فصلنامه علمی- پژوهشی)، ایران
- 7- نگره (فصلنامه دانشکده هنر دانشگاه شاهد)، ایران

داوری کنفرانس ها

- 1- سومین همایش ملی فضای سبز و منظر شهری، سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، ۱۳۸۶، 4 و 5 اسفند 1386
- 2- همایش ملی مناسب سازی محیط شهری، پژوهشکده مهندسی و علوم پزشکیانباران، ۱۳۸۵
- 3- قرآن و علوم روز- قرآن و هنر، بنیاد پژوهش های قرآنی حوزه ودانشگاه و دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۸
- 4- اولین همایش هنر اسلامی، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس وفرهنگستان هنر، ۱۳۸۰
- 5- همایش موازین توسعه و ضد توسعه فرهنگی-اجتماعی شهر تهران، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۸۰،

پایان نامه های کارشناسی ار شد تختمشاوره/راهنمایی

- 1- حسن ظریف خیاط مشهدي، 'تأثير محیط در نقاشي هاي کودکان (12-7ساله هاي استان گلستان، تحت راهنمایی مهدی شکاری (مکی آبادی)، 'سیر تحول طرح و نقش کاشی در معماریاسلامی ایران (قرون نهم تا یازدهم)،' تحت راهنمایی عبدالامیر صراف زادگان، 'مقایسه رنگ و نقش کاشی صفوی و قاجار) مدرسه چهار باغ اصفهان و مدرسه سپهسالار (شهید مطهری)'، تختمراهنمایی محسن مسعودی همتآبادی، 'مجمع اقامتی و پذیرایی فخرداوود(بینالود)،' تحت راهنمایی مهران معماری، 'مجموعه فرهنگی، اقتصادی، تفریحی جوانانبروجرد،' تحت راهنمایی امیر احمد ذریه زهرا، 'بررسی تطبیقی و احیای نقوش فرش مناطقزنجان و همدان،' تحت راهنمایی سید حسین اشرفی، 'امکان سنجی و طراحی پارک خدمات بین راهیچیتگر،' تحت راهنمایی اصغر آقامیری، 'طراحی مجتمع فرهنگی هنری جزیره کیش،' تختمشاوره
- 9- امیر حاج فرج الله قمی، 'طراحی موزه جنگ،' تختمشاوره
- 10- مسعود معماری، 'طراحی مبلمان در محیط شهری،' تختمشاوره
- 11- حمیدرضا توکلی، 'کاربرد رنگ در تصویر سازی شهری و سینما،' تختمشاوره
- 12- منصور چیتی، 'بررسی نقش مایه های گرافیکی کتیبه های مسجد جامعیزد از دوره سلجوقیان تا تیموریان،' تحت مشاوره
- 13- منیر کاشی گزاده، 'مقایسه تحلیلی بازنمایی گیاهان در نگارگری وفرش اوایل دوره صفویه (شاه اسماعیل و شاه عباس اول)،' تختمشاوره
- 14- حسن بیگ زاده رزق، 'برنامه ریزی فیزیکی جهت احیا بافت قدیم - مورد مطالعه: محله جماران،' تحت مشاوره
- 15- فنانه محمودی، 'بررسی نقوش تزیینی هنر ساسانی بویژه در پارچه هاو ظروف فلزی،' تحت مشاوره
- 16- لیلا محمدیان، 'سیر تحولات وسائل روشنایی با تاکید بر کتیبهها(قرون 5 تا 11)،' تحت مشاوره
- 17- سهند لطفی، 'بررسی پیامدهای ضوابط و مقررات گذر بندی بر بافتارگانیک مسکونی،' تحت مشاوره
- 18- میترا آزادی، 'کاربرد آجر و کاشی در معماری و تزیینات مسجد جامعاصفهان،' تحت مشاوره
- 19- سولماز خیرابی، 'آر نوو(جریان شناسی و تکوین آن)،' تختمشاوره
- 20- حامد فرمان، 'مطالعه و طراحی ساختمان اداره مرکزی آستان قدسرضوی،' تحت مشاوره
- 21- بیت الله صادق پور، 'مجمع اقامتی پذیرایی تخت سلیمان،' تختمراهنمایی
- 22- صغری شریفی نیار، 'بررسی زیباشناسانه نقوش هندسی با تاکید برمساجد حکیم و سید اصفهان،' تحت راهنمایی
- 23- حمید پرویزی، 'بررسی عوامل موثر در احیای کارکردی باغهای شهرقزوین،' تحت راهنمایی
- 24- مریم کامیار، 'ابعاد تقدس در فضای معماری ایران(مطالعه موردی :تجلی عرفان در باغ ایرانی)،' تحت راهنمایی
- 25- ابوالقاسم خلج، 'جایگاه هنر در نظام آموزشی ما (ابتدایی)،' تختمراهنمایی
- 26- مهدی حقیقت بین، 'طراحی پایدار در فضای سبز شهری(مطالعه موردی :طراحی حاشیه مادی ناصراصفهان)،' تحت راهنمایی
- 27- ابودر مجلسی کوپایی، 'استفاده از نور در طراحی پارک (نمونهموردی: پارک دارآباد تهران)،' تحت راهنمایی
- 28- مهسا مهرآرام، 'مطالعه و طراحی معماری همساز با اقلیم گرم و خشک(طراحی مجموعه مسکونی در شهرستان کاشان)،' تحت راهنمایی

- 29- نوید مهرگانیان، 'احیاء و ساماندهی باغ تاج آباد نطنز و طراحی‌پارک توریستی مجاور آن'، تحت راهنمایی
- 30- شهاب علیدوستی لسکوکلایه، 'مطالعه و طراحی مجموعه تفریح‌گردشگری با تأکید بر رویکرد توسعه پایدار (مورد مطالعه: تالاب بوجاق کباشهر)'،
تختراهنمایی
- 31- مرتضی اسماعیلی، 'بررسی نقش فرهنگی آب در شکل‌گیری فرم پارک‌های رودکناری- موضوع طراحی: پارک کنار زربنه رود (جغتو) میان‌دوآب'، تختراهنمایی
- 32- منصور ابافت یگانه، 'مرکز تحقیقاتی و مطالعاتی کویر شناسی (براساس الگو برداری از طبیعت کویر مرکزی ایران)'، تحت مشاوره
- 33- محمود فیض آبادی، 'بررسی تطبیقی معماری گذشته و امروز ایران براساس معیارهای فناوریانه (طراحی موردی: مرکز دوستی ایران و فرانسه)'،
تختراهنمایی
- 34- نسیم ربیعی، 'طراحی شهری پایدار در بافت تاریخی اصفهان (محل حکیم)'، تحت راهنمایی
- 35- سکینه شکبیا، 'بررسی و کاربرد الگوهای پایدار طبیعی در معماری منظر- نمونه موردی: دره درکه تهران'، تحت مشاوره
- 36- آیدا ارجمند تبار، 'طراحی معماری منظر سدهای بتنی و محیط اطراف دریاچه آن نمونه مورد مطالعه: سد سلیمان تنگه شهرستان ساری'، تختمشاوره
- 37- سید صالح نیاکویی، 'ارزشهای ماندگار باغ ایرانی - برداشتی معاصر از باغ ایرانی (مورد طراحی: باغ ملک)'، تحت مشاوره
- 38- سید محمد زاهدی، 'بررسی معیارهای طراحی در سواحل رودخانه‌ها باهدف حفظ و احیاء آثار باستانی/ مطالعه موردی: سواحل و رودخانه در در ذرفول'،
تختمشاوره
- 39- احسان رنجبر، 'بررسی معیارهای پایدار اقلیمی در طراحی فضاهای عمومی شهری در شهرهای جدید حاشیه خلیج فارس مورد مطالعه: بوشهر- عالیشهر'،
تختمشاوره
- 40- کاوه سمیعی، 'بررسی تطبیقی مفاهیم فرهنگی در باغ ایرانی و ژاپنی (طراحی باغ فرهنگ ایران و ژاپن)'، تحت راهنمایی
- 41- نسیم کوچک پور، 'راهبردها و رویکردهای روش شناسی معناگرا در طراحی صنعتی (با تکیه بر میلمان های طراحی شده الساندرو مندینی) در دهه 1980'،
تختمشاوره
- 42- محمد مهدی تومانی، 'اصول و معیارهای طراحی منظر تاریخی، موثر بر احیاء و توسعه گردشگری (مورد مطالعه: کاخ قاجاری شهرستانک)'، تختراهنمایی
- 43- علی ظرافت انگیز، 'بررسی ملاحظات فنی و اجرایی فضاهای سبز در ساختمانهای بلند (معماری سبز)'، تحت مشاوره
- 44- مهدی فاطمی، 'طراحی منظر محور تفریحی-گردشگری حدفاصل دو باغ تاریخی بیرجند (مورد مطالعه: باغهای رحیم آباد و اکبری)'، تختراهنمایی
- 45- بهزاد وثیق، 'بررسی تجلی جهان بینی ادیان و بینش های شرق دور در باغسازی کشورهای چین و ژاپن'، تحت مشاوره
- 46- محمد شریف شهیدی، 'پارک آبی دارآباد با تأکید بر اصول طراحی پایدار'، تحت مشاوره
- 47- زهرا فرنوش طرفچی شیرازی، 'بررسی اصول و معیارها در بازنگری طراحی پارک شهری (نمونه موردی پارک نیاوران)'، تحت مشاوره
- 48- رضا عبادی رجلی، 'تحلیلی پیرامون معماری منظر باغ-کاخهای تغییر کاربری یافته (مورد مطالعه: زندان قصر تهران)'، تحت مشاوره
- 49- مصطفی مصطفی زاده، 'طراحی موزه باغ ایرانی بر اساس فرهنگ باغسازی در ایران'، تحت راهنمایی
- 50- علی عزیز نژاد، 'طراحی بر اساس اصول انتزاعی از بهشت (مورد مطالعه دره دارآباد تهران چشمه نارون)'، تحت راهنمایی
- 51- آرام شاه منصور، 'بررسی و تبیین اصول و معیارهای طراحی باغ ایرانی بر اساس استعاره های فرهنگی (نمونه موردی: باغ گیاه شناسی ملی ایران)'،
تختمشاوره
- 52- هادی محمودی نژاد، 'تحلیل معیارهای برنامه ریزی اکوتوریسم با تأکید بر نواحی روستایی حاشیه رودخانه ها و سدها'، تحت مشاوره
- 53- امین رستنده، 'تحلیل معیارهای طراحی منظر در حاشیه مسیل های درون شهری- مطالعه موردی: مسیل دره مرادیگ همدان- الوسجد'، تختمشاوره
- 54- سپیده اعظم فرزاد، 'تدوین ضوابط باززنده سازی باغ تاریخی تیس و طراحی آن در منطقه آزاد چاه بهار'، تحت راهنمایی
- 55- سکینه شکبیا، 'بررسی و کاربرد الگوهای پایدار طبیعی در معماری منظر- نمونه موردی: دره درکه تهران'، تحت مشاوره
- 56- احمد رضا کشتکار قلاتی، 'مطالعه و طراحی باغ سبز متناسب با شرایط بومی (مورد مطالعه: طراحی یک باغ سبز در شهر تهران)'، تختراهنمایی
- 57- پرهام بقایی، 'ساماندهی و طراحی منظر سبز حاشیه بلوارهای درونشهری (نمونه موردی طراحی: پارک حاشیه بلوار چمران شیراز)'، تختراهنمایی
- 58- هانیه سادات اخوت، 'بازطراحی پارک های شهری با استفاده از ارزیابی کیفی پارک ها (نمونه موردی باز طراحی: پارک لاله تهران)'، تختراهنمایی
- 59- زهره یوسفی، 'بررسی ضرورت وجود سبز راهها در منظر شهری (مورد طراحی: باغ دلگشا و محوطه پیرامون)'، تحت راهنمایی
- 60- محمد قدرت، 'نشانه شناسی معماری، درآمدی بر شناخت پایه های کالبدی باغ ایرانی (طرح باغ یادمان)'، تحت راهنمایی
- 61- زینب انجمنی، "'طراحی مجتمع مسکونی با تأکید بر ابعاد اجتماعی -"سایت طراحی واقع در محله مسکونی در محدوده خیابان میرزا طاهر اصفهانی'،
تختراهنمایی
- 62- حسین سلیمانی، 'اصول طراحی منظر کویری به منظور توسعه کویر گردی - نمونه موردی: روستای مصر'، تحت راهنمایی
- 63- محمد فرزین مقدم، 'مبانی طراحی پایانه مسافربری فرودگاه بینالمللی با تأکید بر ابعاد اجتماعی- اقلیمی (مورد طراحی: ترمینال 2 فرودگاه بینالمللی امام
خمینی)'، تحت راهنمایی
- 64- پریسا ایزد پناهی، 'طراحی مجموعه مسکونی بر مبنای اصول مدولار، با رویکردی بر معماری پایدار قزوین'، تحت مشاوره

رساله های تحت مشاوره/راهنمایی

- 1- قباد کیانمهر، 'ارزشهای زیباشناختی منبت کاری صفوی'، (تحت راهنمایی)

- 2- بهار موسوی حجازی، 'ترین ایرانی، زبان گفتگو میان هنرهای ایران و اروپا: با رویکردی نشانه شناختی بر آثار پیشگامان هنر مدرن انگلستان'، (تحت راهنمایی)
- 3- هاشم حسینی، 'بررسی باستانشناسی محوطه تاریخی-اسلامی شهر نایرآتوس'، (تحت راهنمایی)
- 4- اشرف السادات موسوی لر، بررسی ابعاد گرافیکی نگارگری ایران در دوره تیموری، با تأکید بر آثار کمال الدین بهزاد'، (تحت مشاوره)
- 5- حسن علی پورمند، 'تأثیر اندیشه فلسفی در طراحی معماری معاصر'، (تحت مشاوره)
- 6- محسن طیبسی، 'شناسایی و تحلیل عوامل مؤثر بر تغییرات کالبدی و عملکردی معماری گرمابه های ایران در دوره صفوی'، (تحت راهنمایی)
- 7- مهدی حقیقت بین، 'بررسی زیبا شناختی طراحی باغ ایرانی در محورهای شاخص شهری (صفوی) و تأثیر آن بر خارج از ایران (شبه قاره هند و اروپا)'، (تحت راهنمایی)
- 8 محمد اعظم زاده "تحلیل مفهومی نقش مایه های بومی و سنتی در معماری تکایای مازندران" (تحت راهنمایی)
- 9 هادی محمودی نژاد. (تحت مشاوره)

مسئولیت های اجرایی

- 1- عضو کمیسیون جامع برنامه ریزی آموزشی دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۸/۰۶/۲۹ - ۱۳۸۱/۰۱/۰۱
- 2- عضو کمیته تخصصی گروه های معماری، شهرسازی و پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۸/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۸/۰۶/۲۹
- 3- دبیر گروه معماری هنر دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۷۲/۰۲/۳۱ - ۱۳۶۸/۰۱/۰۱
- 4- مدیر گروه پژوهش هنر دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۷۷/۰۱/۰۱ - ۱۳۷۶/۰۱/۰۱
- 5- استادیار دانشگاه تربیت مدرس تهران، ۱۳۸۶/۱۱/۲۱ - ۱۳۷۸/۱۲/۱۴
- 6- معاون آموزشی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۴/۰۱/۰۱ - ۱۳۷۸/۰۱/۰۱
- 7- مدیر گروه برنامه ریزی و طراحی منظر پژوهشکده محیط زیست دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۴/۰۵/۰۱ - ۱۳۸۶/۰۵/۰۱
- 8- دبیر شورا و مدیر بخش طرحها و تحقیقات و پژوهشگر ارشد جهاد دانشگاهی هنر، ۱۳۵۹/۰۷/۰۱ - ۱۳۶۸/۱۰/۰۱
- 9- معاون آموزشی و دانشجویی دانشگاه هنر، ۱۳۶۸/۰۶/۰۱ - ۱۳۶۴/۱۱/۱۹
- 10- مدرس حق التدریس دانشگاه های هنر، تهران، الزهراء، شهید رجایی، بین المللی امام خمینی، شاهد، ۱۳۶۴/۱۱/۱۵ - ۱۳۸۵/۰۴/۱۵
- 11- مربی پیمانی (4دیماه 68 الی 29 خرداد 85) آزمایشی (1 اردیبهشت 86 الی 14 اسفند 78) دانشگاه تربیت مدرس تهران، ۱۳۶۸/۱۰/۰۴ - ۱۳۷۸/۱۲/۱۴
- 12- دانشیار دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۶/۱۱/۲۱
- 13- رئیس دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۴/۰۸/۰۱

شرکت در سمینارهای علمی

- 1- اولین همایش هنر اسلامی، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، عضو کمیته تخصصی همایش

سایر موارد و پیوستها

- 1- اسامی 3 نفر متخصص آشنا به فعالیت علمی عضو هیات علمی، 1. دکتر محمد رضا پورجعفر دانشیار گروه های معماری و شهرسازی دانشگاه تربیت مدرس 2. دکتر علی اکبر تقوایی _ دانشیار گروه شهرسازی _ دانشگاه تربیت مدرس 3. دکتر داراب دبیا _ استاد گروه معماری دانشگاه تهران
- پیوست:
- 2- برگزاری کارگاه های آموزشی: / برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی طراحی محیط و منظر-16/5/81، برای کارشناسان شهرداری ها و استانداری ها / برگزاری کارگاه آموزشی طراحی فضاها و مبلمان شهری -25/6/81، برای کارشناسان شهرداریها و استانداری ها. / برگزاری کارگاه آموزشی روش تحقیق در هنر خرداد 1382، برای اعضای هیات علمی دانشکده های هنر. / برگزاری کارگاه آموزشی طراحی فضاها و مبلمان شهری و پارکها -12 و 13/9/82، برای کارشناسان شهرداری ها و استانداری ها. / برگزاری کارگاه آموزشی مبانی طراحی منظر شهری- 5 و 8 مهرماه 1385، برای کارشناسان شهرداریها و استانداری ها.
- پیوست: